



emú

Guíxols  
Vall d'Aro

**Escola  
Municipal  
de Música**

Santa  
Cristina  
d'Aro

**CURS 2025 - 2026**

**PEC | PROJECTE EDUCATIU DEL CENTRE**  
**ESCOLA DE MÚSICA DE SANTA CRISTINA D'ARO**

# ÍNDEX

<b>1. INTRODUCCIÓ</b>	<b>4</b>
<b>2. CONTEXT</b>	<b>4</b>
Règim jurídic	4
Municipi	5
<b>3. IDENTITAT</b>	<b>5</b>
Antecedents i història	5
Trets identitaris de l'escola	6
<b>4. MISSIÓ, VISIÓ I VALORS</b>	<b>8</b>
<b>5. ESTRUCTURA I ORGANITZACIÓ</b>	<b>9</b>
Oferta formativa de l'escola de música:	9
Sensibilització	14
Formació Bàsica	14
Formació Avançada	14
Nivell Mitjà	15
Adults	15
Instrument lliure	15
Orquestra i Coral	16
Tallers	16
<b>6. FUNCIONAMENT DEL CENTRE</b>	<b>17</b>
Edifici, espais i infraestructura	17
Òrgans de govern i de direcció	18
<b>7. OBJECTIUS</b>	<b>20</b>
Pedagògics i tipologia escolar	20
Institucionals	22
Àmbit de serveis (consergeria - administració)	23
Socials	23

<b>8. PLA LINGÜÍSTIC DEL CENTRE</b>	<b>25</b>
Introducció	25
Context sociolingüístic	25
Persones relacionades amb l'EMMú	26
La llengua de l'activitat docent	26
La llengua de l'administració	27
Activitats complementàries, extraescolars i relacionades amb l'AFA	27
La llengua de l'activitat lúdica	28
Objectius	28
Organització i gestió	28
Planificació Curricular	28
Comunicació	29
Ús no sexista del llenguatge	30
Criteris de prioritat en l'accés	30
Projecció del centre	30
Avaluació	30

# 1. INTRODUCCIÓ

El Projecte Educatiu de Centre és el document de referència de la comunitat educativa de l'escola.

Defineix d'una manera clara i coherent l'organització i gestió del centre: els trets d'identitat, els objectius a assolir en tots els àmbits de l'escola i l'estructura organitzativa. S'exposen els principis pedagògics de l'Escola de Música de Santa Cristina d'Aro atenent les realitats de cada alumne i vetllant per la formació integral a partir de la música.

Aquest document és el fruit de la reflexió de l'equip de professors i el consell escolar, i consensuat per el Consell Rector del Centre i, per tal que sigui vàlida, ha d'estar sotmesa a les revisions pertinents per tal que compleixi els seus objectius de millora contínua i innovació educativa.

## 2. CONTEXT

### Règim jurídic

1. Les escoles municipals de música a Catalunya s'emparen normativament en la Constitució espanyola; la Llei orgànica 8/1985, de 3 de juliol, reguladora del dret a l'educació (LODE); la Llei orgànica 1/1990, de 3 d'octubre, d'ordenació general del sistema educatiu (LOGE); el Reial decret 732/1995, de 5 de maig, pel qual s'estableixen els drets i els deures dels alumnes i les normes de convivència en els centres; la Llei orgànica 9/1995, de 20 de novembre, de la participació, l'avaluació i el govern dels centres docents; el Decret 354/2021, de 14 de setembre, de les escoles que imparteixen ensenyaments no reglats de música i dansa; el conveni marc de finançament de les escoles de música, i el conveni de finançament de l'escola de música en particular.

1. L'Escola Municipal de Música de Santa Cristina d'Aro ha estat reconeguda pel Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya, per Resolució de 13 d'abril de 2010, amb el codi de registre de centre 17009862.

## **Municipi**

L'Escola està situada a l'Espai Ridaura, centre d'arts escèniques del municipi, i amb adreça al carrer de la Plataneda, núm. 1, Santa Cristina d'Aro, codi postal 17246.

Santa Cristina d'Aro és un municipi de la comarca del Baix Empordà, a la província de Girona; situat al vessant sud de les Gavarres. La ciutat més propera és Sant Feliu de Guíxols, a 5 km; la dependència és bàsicament de Girona malgrat que la capitalitat de comarca correspon a La Bisbal d'Empordà.

El municipi té una extensió de 67 km<sup>2</sup> amb un nucli urbà disgregat, amb parròquies i barris amb trets propis (Santa Cristina, barri de l'Església, Solius, Bell-lloc i Romanyà de la Selva) i diferents urbanitzacions disperses pel territori. Té una població de 5.866 persones, la majoria dedicada al sector serveis i en especial relacionada amb el turisme per la seva proximitat amb nuclis turístics rellevants.

Al nucli urbà hi ha el CEIP Pedralta i l'Escola Bressol Guirigall. Santa Cristina d'Aro, des de la recuperació de la democràcia, és un referent important per la música clàssica, ja que des del 1980 s'organitzen cicles de música de cambra, piano i guitarra amb reputats intèrprets internacionals.

## **3. IDENTITAT**

L'Escola Municipal de Música de Santa Cristina d'Aro és de titularitat municipal, creada per l'Ajuntament de Santa Cristina d'Aro. L'Ajuntament administra els béns de l'Escola però la gestió del centre es fa a través de l'OAM Escola de Música de Sant Feliu de

Guíxols mitjançant un conveni de prestació del servei consensuat per ambdós municipis des del curs 2022 - 2023.

## **Antecedents i història**

L'Escola Municipal de Música de Santa Cristina d'Aro va néixer a l'octubre del 2007 per decisió del govern local que volia una Escola de Música pròpia, ja que l'única possibilitat d'estudiar música al municipi era a través de la mancomunitat amb una altra escola de la regió. En un primer moment es va situar en el mateix CEIP del poble, on les activitats de l'EMM es feien en horaris extraescolars. Des del curs 2011-12, havent acabat la construcció de l'Espai Ridaura, l'escola municipal de música s'hi va traslladar i és on actualment es fan les classes de música. L'any 2022 es signa un conveni amb l'ajuntament de Sant Feliu de Guíxols per mancomunar el servei musical a Santa Cristina d'Aro.

## **Trets identitaris de l'escola**

L'Escola municipal de música de Santa Cristina d'Aro, amb compromís educatiu, social i cultural, vol permetre l'accés a la pràctica i educació musical i el gaudi a la música a tots els ciutadans i ciutadanes de Santa Cristina d'Aro i localitats veïnes, sense límit d'edat, religió ni condició social. Amb els tallers de nadons i cursos per adults, arribem a totes les edats.

A través de l'Escola de Música s'educa en els valors que comporta l'estudi de la música: l'ordre, l'hàbit d'estudi personal, el treball en equip, la responsabilitat, la potenciació del gust per la música, l'anàlisi i desig d'ampliar el coneixement, l'opinió personal i tot el relacionat amb la resta de manifestacions artístiques.

L'Escola de Música organitza una sèrie d'activitats que pretenen afavorir les relacions dins de l'escola i amb el seu entorn, implicada en els diferents esdeveniments culturals del Municipi.

Entenem l'educació com una formació integral de l'alumne, potenciant així les activitats d'intercanvis, interacció amb escoles del voltant.

La part de creativitat és important al centre, així es potencia que creïn les seves pròpies composicions, cançons per als petits, contes musicats...

Les classes de coral, classes col·lectives de piano, cambres, combos i orquestres, són bàsiques en l'aprenentatge de la música, i a l'Escola es potencia des de l'inici de l'aprenentatge musical, descobrint així el treball en equip, la individualitat dins el grup, l'escolta, la reacció... Es vetllarà per tal que tot l'alumnat pugui formar part de diverses agrupacions musicals, com a espai natural per al desenvolupament dels seus aprenentatges musicals.

L'activitat formativa es fonamenta principalment en activitats musicals realitzades per l'alumnat i, metodològicament, supeditarem la lecto-escritura a la pràctica musical, per anar vers un aprenentatge més funcional.

El professorat realitza un treball d'interdisciplinarietat que afecta sobretot a aquells processos musicals que considerem troncats (percepció, emissió, reflexió) i que hauran d'estar presents en totes les assignatures, per tal de facilitar un apropament global al fenomen musical.

L'Escola entén que el repertori amb el qual es treballa és, bàsicament, el material que permet l'aplicació d'unes activitats i estratègies didàctiques que permeten l'aprenentatge i l'avaluació d'uns continguts que són el camí per a l'assoliment de les competències musicals determinades.

La nostra escola parteix d'una visió en la que és el propi alumnat qui construeix la seva intel·ligència musical, amb l'ajut del professorat. Les tasques d'observació, d'experimentació, de vivència sensorial -corporal, emocional i intel·lectual- tant individuals com en grup que l'Escola proposi contribuiran decididament a la conformació i creixement d'aquesta intel·ligència musical.

L'Escola entén que l'educació musical és un procés multidimensional i que cal cobrir adequadament tots els aspectes que la configuren. En especial caldrà donar una educació: - moral, que tingui en compte totes les implicacions humanes i socials de l'exercici de la música i en especial la llibertat, el gust pel treball ben fet, la responsabilitat, la cooperació... - intel·lectual, que menii a una actitud reflexiva i un interès per l'aprofundiment racional sobre els diferents aspectes que configuren la música. -

física, centrada en el domini del cos, especialment en aquells aspectes psicomotrius que caldrà posar al servei de la pràctica interpretativa.

La música només té veritable sentit en la mesura en què estableix vincles profunds, rics i diversos amb la persona i amb el grup per al qual aquesta música esdevé important, significativa o rellevant. Des d'aquest punt de vista, l'educació musical que el nostre centre donarà tindrà en compte tots aquests components de la música.

El català com a llengua cooficial a Catalunya és la llengua vehicular i d'aprenentatge a l'Escola municipal de música de Santa Cristina d'Aro.

## 4. MISSIÓ, VISIÓ I VALORS

- **Missió:** facilitar a tota la ciutadania espais i propostes actives de formació, pràctica, creació, producció i difusió en l'àmbit de la música, per tal de recollir i donar resposta (acompanyar) als interessos i les necessitats expressives dels ciutadans en l'àmbit de la música.
- **Visió:** l'Escola de Música és un centre obert, dinàmic i creatiu, pensat per a servir a les persones i que compta amb un equip professional molt competent, que afegeix valor cultural a la ciutat a partir de pràctiques educatives diverses, de qualitat, i amb visió de renovació i innovació.
- **Valors:** la proximitat als ciutadans, als col·lectius i a la cultura de la ciutat. La funcionalitat dels aprenentatges. El grup com a eina pedagògica i com a espai expressiu. La diversitat estètica i de llenguatges musicals escolaritzats. La qualitat metodològica i artística.

## 5. ESTRUCTURA I ORGANITZACIÓ

Oferta formativa de l'escola de música:

PROGRAMA	CURS ESCOLAR	TEMPS
Sensibilització (de 3 a 5 anys)	13	45'
	14	
	15	

FORMACIÓ BÀSICA 1 - 2	Curs escolar	Música, moviment i cant coral	Instrument
Formació Bàsica 1 (6 anys)	1r Primària	75'	<b>45' (2 o 3 alumnes)</b>  *en el cas que d'un instrument només hi hagi un alumne, es cursarà 30'
Formació Bàsica 2 (7 anys)	2n Primària	75'	<b>45' (2 o 3 alumnes)</b>  *en el cas que d'un instrument només hi hagi un alumne, es cursarà 30'

<b>FORMACIÓ BÀSICA 3 - 6</b>	<b>Curs escolar</b>	<b>Llenguatge Musical i Coral</b>	<b>Instrument</b>	<b>Orquestra</b>	<b>Inst. complementari</b>			
<b>Formació bàsica 3 (8 anys)</b>	3r Primària				—			
<b>Formació bàsica 4 (9 anys)</b>	4t Primària							
<b>Formació bàsica 5 (10 anys)</b>	5è Primària				75'	*en el cas que d'un instrument només hi hagi un alumne, es cursarà 30'	60'	45' col·lectiu
<b>Formació bàsica 6 (11 anys)</b>	6è Primària							

FORMACIÓ AVANÇADA	Curs escolar	Música a mida i coral	Instrument	Orquestra	Inst. complementari
Primer cicle	1r - 2n d'ESO	105'	45'	60' o 90'	45' col·lectiu
Segon cicle	3r - 4t d'ESO		(2 o 3 alumnes)		
Tercer cicle	1r - 2n de BATX		*en el cas que d'un instrument només hi hagi un alumne, es cursarà 30'		

NIVELL MITJÀ	Curs escolar	Llenguatge i harmonia	Coral	Instrument	Orquestra	Inst. complementari
Primer cicle	1r - 2n d'ESO	90' - 120' *segons nombre d'alumnes	45'	45'	60' o 90'	45' *opcional
Segon cicle	3r - 4t d'ESO		-			
Proves d'accés	a determinar		60'	60'		

<b>ADULT</b>	<b>Combo o Cambra o Coral o Orquestra</b>	<b>Instrument</b>
<b>A partir de 16 anys</b>	45'	30' (1 alumne/a)  45' (2 o 3 alumnes)

<b>INSTRUMENT LLIURE</b>
30' Individual
45' Individual
45'o 60' Combo (Grup)

<b>CONJUNTS</b>	<b>Orquestra</b>	<b>Coral</b>
<b>FB</b>	60'	30'
<b>FA i NM</b>	90'	60'

<b>TALLERS</b>	<b>DURADA</b>
<b>8 sessions</b>	45'
<b>4 sessions</b>	
<b>1 sessió</b>	

## **Sensibilització**

Està adreçat als nens de 3 a 5 anys. Treball de desenvolupament sensorial i rítmic i introducció al món de la música a través de la cançó, el joc i el moviment. Es tracta de despertar les aptituds musicals d'una manera adequada a la seva edat i fomentar el gust i la curiositat per la música.

Es treballa en sessions col·lectives de 45 minuts setmanal.

Es realitza tant a l'escola de música com a les escoles de primària que ho sol·liciten i cal un mínim de 5 alumnes per formar grup.

## **Formació Bàsica**

Etapa que compren les edats entre 6 i 11 anys.

Amb els nens de 6 i 7 anys continuem amb el desenvolupament sensorial i rítmic i introduïm el treball sobre els fonaments del llenguatge musical. Un primer acostament a la grafia i els elements bàsics del llenguatge musical a través del treball rítmic, la lectura, l'audició, la cançó i la seva expressió mitjançant la veu.

Es treballa en sessions col·lectives dos cops per setmana de 45 minuts .

A partir dels 8 anys, l'alumne/a desenvoluparà àmpliament les seves capacitats musicals i es formarà aprofundint en els coneixements del llenguatge musical i la seva expressió mitjançant la veu i l' instrument tan a nivell individual com en treball en grup.

A Aprenentatge Bàsic 3 i 4, realitza 1 sessió de 45 minuts de llenguatge musical, 30 minuts de coral, la sessió d'instrument individual o de dos alumnes i la sessió del grup d'orquestra de l'especialitat corresponent.

A Aprenentatge Bàsic 5 i 6 fa una sessió de 45 minuts de llenguatge musical, 30 minuts de coral i la sessió del grup d'orquestra de l'especialitat corresponent a més de la classe d'instrument.

Al final de 6è d' Aprenentatge Bàsic, els alumnes que ho demanen i estiguin suficientment preparats, se'ls ajudarà a preparar la prova de pas de grau al conservatori.

## Formació Avançada

Està adreçat a alumnes que han acabat Formació Bàsica i no volen continuar amb el nivell mitjà, però volen seguir practicant aspectes del llenguatge musical d'una manera més pràctica, aplicada al seu instrument.

Es realitza una sessió de 45 minuts setmanals. Continuen fent classe d'instrument i poden fer coral i/o orquestra o grup de vent.

## Nivell Mitjà

El nivell mitjà va adreçat a alumnes que hagin superat l'etapa de Formació Bàsica.

Està dividit en 6 cursos on l'alumne es formarà aprofundint en els coneixements de l'harmonia, llenguatge musical, i la composició. Continuarà desenvolupant àmpliament les seves capacitats musicals i la seva expressió mitjançant la veu i l'instrument tant a nivell individual com en treball en grup.

En l'etapa de 1er a 4art de Nivell Mitjà es treballa realitzant una sessió de 60 minuts de llenguatge musical i una sessió de 60 minuts d'harmonia.

A 5è de Nivell Mitjà es treballa realitzant dues sessions de 60 minuts d'harmonia i a 6è de Nivell Mitjà una sessió de 90 minuts d'harmonia (segons nombre d'alumnes).

A part de la coral i orquestres, a partir de 3er de Nivell Mitjà poden començar a fer música de cambra o Combo.

Durant el Nivell Mitjà es prepara als alumnes que hi estiguin interessats a fer accessos a grau professional o grau superior.

## Adults

**Llenguatge:** Està adreçat a alumnes interessats en l'aprenentatge del llenguatge musical des del seu inici a diferents nivells; amb l'opció que més endavant quan tinguin el nivell s'incorporin als cursos de Nivell Mitjà.

**Orquestra:** Segons el nivell de l'alumne i les necessitats del centre, els alumnes adults poden participar a qualsevol de les orquestres que s'inclouen a l'oferta formativa del centre o es podrà obrir un grup específic d'adults sempre que hi hagi un mínim de 5 integrants.

La sessió serà de 60 minuts setmanals.

## **Instrument lliure**

Programa que s'adapta a les necessitats de l'alumne amb un perfil més independent i menys involucrat a l'escola. Pensat també per aquells alumnes adults que inicialment només tinguin interès en aprendre un instrument o a poder-ne fer un seguiment.

## **Orquestra i Coral**

L'orquestra és una assignatura que es pot cursar a partir de Formació Bàsica 3 fins l'últim curs de nivell Mitjà.

Els alumnes lliures que ho desitgin, poden matricular-se a l'assignatura d'orquestra de la seva especialitat.

## **Tallers**

Sessions musicals agrupades en paquets de 8, on s'ofereix un acostament musical per interessos de l'alumnat. Actualment, a l'EMMú Guíxols Vall d'Aro se n'ofereixen els següents:

- Música i embaràs
- Taller per a nadons
- Aprèn a cantar
- Batucada

Aquesta opció acostava l'Escola de Música a un alumnat aliè al centre, donant-li la opció de tenir aquest primer contacte musical en 8 sessions de 60 minuts sense haver de pagar matrícula.

## 6. FUNCIONAMENT DEL CENTRE

L'escola de música està oberta els dimarts i els dijous, amb classes regulars del mes de setembre al mes de juny, coincidint amb el calendari escolar municipal. També els festius coincideixen amb els que es decideixen en Consell escolar, a Santa Cristina d'Aro.

El curs està estructurat amb dos quadrimestres. A final del primer quadrimestre es fa una avaluació a través de la valoració de proves escrites i audicions (excepte els alumnes de primer contacte amb la música i aprenentatge bàsic 1 i 2) i es lliuren els informes amb tutories als pares.

A final del segon quadrimestre es fa també avaluació valorant el treball realitzat durant tot el curs i s'envien els informes a les famílies a través de la plataforma *Gwido*.

El tutor de l'alumne és el professor d'instrument. En cas de no fer instrument, el tutor és el professor de la classe de llenguatge.

L'Escola celebra tres concerts extraordinaris: Santa Cecília, Nadal i Final de curs. Les audicions individuals s'aglutinen en dues setmanes –una setmana al febrer i l'altra al juny, durant l'última setmana de curs- on toquen tots els alumnes de l'escola sense importar el programa que segueixin. A més d'aquestes audicions i concerts, es participa a diferents actes al mateix poble, pobles veïns i/o a Girona.

L'equip directiu defineix els horaris de grup abans de les matrícules (abril), i els horaris individuals abans d'acabar el curs (juny-juliol). Dins els horaris de màxima afluència d'alumnes, es lligaran horaris dels professors per tal de tenir una franja d'hores no lectives de disposició al centre per cobrir les possibles baixes dels professors.

### **Edifici, espais i infraestructura**

L'Escola Municipal de Música està situada al carrer de la Plataneda, núm. 1, Santa Cristina d'Aro.

L'espai disposa de 4 aules: la sala 1 es realitzen les classes de llenguatge musical; a la sala 2 les classes de piano; a la sala 3 hi ha tot el material de percussió i la sala 4 és interdisciplinària.

## Òrgans de govern i de direcció

Amb el conveni establert amb l'ajuntament de Sant Feliu de Guíxols, els òrgans de govern seran els mateixos que l'escola de música de Sant Feliu de Guíxols. Aquests òrgans són els següents:

### 1. Òrgans de govern:

#### - Presidència

Serà president de l'organisme autònom i del Consell Rector, l'alcalde de Santa Cristina d'Aro o regidor en qui delegui. La Vice- presidència El vice- president serà el/la regidor/a d'Ensenyament de l'Ajuntament de Santa Cristina d'Aro o el regidor/a nomenat pel Ple i substituirà el president/a en cas d'absència, malaltia o incapacitat.

Durada dels càrrecs de President i Vice- president Els càrrecs de president i vice- president duraran mentre duri la condició d'alcalde i de regidor d'Educació o regidor que hagi nomenat l'alcalde, de l'Ajuntament de Santa Cristina d'Aro.

#### - Consell Rector

El Consell Rector és l'òrgan superior de govern de l'organisme autònom i assumeix la direcció superior i l'orientació i fixació de les línies d'actuació d'aquest.

El Consell Rector està integrat pels membres següents:

- 1) El President, amb un vot.
- 2) El vicepresident, amb un vot.
- 3) Un regidor, en representació de cada Grup Municipal i amb els vots del grup al que representa en el Ple municipal.
- 4) Dos vocals en representació de la ciutadania, designats pel ple entre aquelles persones vinculades al camp artístic o que s'hagin destacat per la seva participació en les activitats pròpies de l'Escola de Música.
- 5) Un vocal en representació de l'AMPA.

El Consell Rector ha d'escoltar als representants dels diferents estaments integrants del Consell Escolar, en els casos que ho sol·liciten.

- La Secretaria de l'organisme autònom

Les funcions de Secretaria de l'organisme autònom seran exercides pel secretari de l'Ajuntament de Santa Cristina d'Aro, el qual pot delegar les seves funcions en un funcionari de l'Ajuntament.

- La Intervenció de l'organisme autònom. Les funcions de fiscalització i control de la gestió econòmica, financera i pressupostària de l'organisme autònom són exercides per l'interventor/a de l'Ajuntament el qual pot delegar les seves funcions en un funcionari de l'Ajuntament.

**2. Òrgan unipersonal de direcció: el Director de l'Escola**

L'òrgan de direcció unipersonal de l'organisme autònom serà designat pel Consell Rector, tal i com preveu l'article 10.3 d'aquests Estatuts. La persona titular d'aquest haurà de ser un funcionari de carrera o laboral de les Administracions Públiques o un professional del sector privat, titulats superiors en ambdós casos, amb més de cinc anys d'exercici professional el segons, d'acord amb el previst a l'article 85 bis.1.b) de la LRBRL.

**3. Òrgans de direcció docent:**

Els que es puguin establir en el Reglament de Règim Intern de l'Organisme Autònom i segons la normativa vigent en la matèria. Els òrgans de direcció acadèmica de l'organisme autònom com a centre educatiu seran els que s'estableixin pel seu reglament de règim intern i per la normativa vigent.

Les funcions de cadascun, la forma d'elecció, la durada i la separació dels càrrecs són els que s'estableixen per la normativa vigent d'acord amb el Decret 317/2004, de 22 de juny, el Decret 132/1989, de 8 de maig, el Reglament de Règim Intern de l'Escola de Música i la resta de normativa concordant.

Actualment l'equip directiu de l'escola de música està format per directora, cap d'estudis i secretària acadèmica.

## 7. OBJECTIUS

### **Pedagògics i tipologia escolar**

- Adquirir els hàbits de disciplina i col·laboració necessaris per fer música, ja sigui de manera individual o en grup.
- Mostrar un criteri propi vers els diferents tipus de música i interpretació. Potenciar el sentit crític com a eina per l'aprenentatge.
- Fomentar l'interès i l'estima cap a la música.
- Promocionar una educació musical àmplia i variada, per tal que es vegin representades les inquietuds i els interessos de tota persona que vulgui accedir a l'escola.
- Desenvolupar qualitats humanes com ara el respecte als altres, la puntualitat, la responsabilitat, la correcció, la paciència, la modèstia, el treball en equip, la comunicació, l'ordre, el criteri...
- Crear vincles entre l'escola i el context que l'envolta.
- Valorar el silenci i l'escolta com a element indispensable per al treball del desenvolupament de la concentració de l'alumne i l'audició interna.
- Exercitar la interpretació en públic ja sigui amb orquestres i corals (grups grans), cambres o combos (grups més reduïts) o bé individualment.
- Promoure l'aprenentatge de la música, seguint el que es desprèn del Capítol VI de la Llei Orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació i del que es recull al Decret 179/1993, de 27 de juliol, pel qual es regulen les escoles de música i dansa de Catalunya.
- Fomentar activitats col·lectives com l'orquestra, el conjunt instrumental, la música de cambra, el cant coral, la música moderna i tota mena de grups d'instruments i formacions musicals que potencïïn la participació activa dins l'escola. També fomentar, especialment, l'orientació i sortida professional cap a grups i formacions de tota mena.
- Organitzar trobades, intercanvis i concerts amb la finalitat de projectar l'Escola de Música cap a l'exterior i establir convenis amb entitats musicals per al foment de la pràctica del instrument i de l'aprenentatge musical en general, així com potenciar el creixement humà a través de les relacions amb els altres.

- Proporcionar una formació artística de qualitat, treballant per no tant sols tenir bons resultats acadèmics, sinó per assolir un alt nivell de satisfacció de la comunitat educativa, i la identificació de les persones amb el centre.
  - Treballar des del claustre de professors d'una manera continuada, coordinada i acurada, adaptant-se contínuament a la realitat de cada alumne, grup i moment.
  - Potenciar la comunicació entre pares, alumnes i professors per aconseguir un procés formatiu el màxim participatiu i interaccionat.
  - Fomentar la coordinació, formació, millora del clima de convivència i organització del professorat.
  - Potenciar el treball de recerca, actualització i debat pedagògic amb els professors.
  - El centre vetllarà per la transparència i l'avaluació de la gestió del centre, a través d'una avaluació interna a final de curs, amb treball de professors i enquesta als alumnes, per tal de detectar mancances, coses a millorar i així millorar la qualitat del servei.
  - Promoure que tots els alumnes que comencen un instrument, puguin tenir un instrument amb lloguer simbòlic de 5€ al mes. L'escola està dotada d'un banc d'instruments. Hi ha instruments que no estan en préstec perquè s'utilitzen només dins el centre (la flauta en sol, el flautí i el clarinet baix), ja que els fan servir més d'un alumne.
- L'etapa de Formació Bàsica 1 a FB6 és posar les bases d'una formació continuant amb el desenvolupament sensorial i rítmic i s'introduirà el treball sobre els fonaments del llenguatge musical. Adquirir els hàbits de disciplina i col·laboració necessaris per fer música, ja sigui de manera individual o en grup amb els següents objectius:
- Potenciar l'anàlisi senzill de la música i un sentit crític com eina d'aprenentatge.
  - Fomentar el interès musical.
  - Desenvolupar qualitats humanes com ara el respecte als altres, la puntualitat, la responsabilitat, la correcció, la paciència, la modèstia, el treball en equip, la comunicació, l'ordre, el silenci.
  - Introduir a l'alumne en les actuacions públiques (audicions) ja sigui de manera individual o formant part d'un grup.
  - Introducció i familiarització amb el llenguatge musical: ser capaços de llegir una partitura una partitura senzilla.

- Adquirir les habilitats necessàries per poder reconèixer, concretar en un pentagrama i interpretar una melodia senzilla.
- Ser capaç de cantar una melodia senzilla de manera afinada.
- Adquirir coneixements bàsics de ritme.
- Educació de la oïda per tal de reconèixer l'afinació de l'instrument.
- Posar en coneixement dels alumnes la tradició cultural local.
- Proporcionar una formació artística de qualitat, treballant per no tant sols tenir bons resultats acadèmics, sinó per assolir un alt nivell de satisfacció de la comunitat educativa, i la identificació de les persones amb el centre.

D'igual manera, a l'etapa de nivell mitjà, els objectius són:

- Poder reconèixer una melodia complexa, amb o sense acompanyament.
- Llegir una melodia al pentagrama i ser capaç d'entonar-la correctament.
- Poder reconèixer i interpretar ritmes irregulars.
- Ser capaços d'analitzar formalment una partitura.
- Ser capaços d'analitzar harmònicament una partitura.
- Poder llegir una partitura complexa i interpretar-la amb l'instrument.
- Adquirir coneixença d'estils de música diversos.
- Adquirir recursos i experiència en la interpretació ja sigui individual o en grups.
- Fomentar la creativitat en la composició.
- Fomentar la creació de grups musicals entre els alumnes.
- Proporcionar orientació en l'etapa final d'estudis.

## **Institucionals**

Treballar per tal que l'Escola tingui un paper dinamitzador dins la vida cultural de la ciutat. Fomentar la participació de professorat, personal no docent, alumnat, famílies i AFA en la dinamització de les diferents activitats del centre.

Vetllar per una gestió transparent del centre en tots els seus aspectes. Organitzar activitats que afavoreixin les relacions amb altres poblacions.

Conèixer altres àmbits musicals a partir d'experiències a través d'intercanvis, que puguin aportar coneixements d'altres realitats socials i culturals.

Participar en les activitats culturals, festives i institucionals de la ciutat. Fer de l'escola un espai obert a la ciutadania.

## **Àmbit de serveis (consergeria - administració)**

Informar a l'equip directiu de qualsevol anomalia o incidència. Coordinar el bon ús de les instal·lacions.

Garantir una bona atenció i informació del servei i col·laboració en les diferents activitats del centre.

Establir una comunicació fluida entre el personal no docent i l'equip directiu

Crear i actualitzar un calendari d'activitats, un web, xarxes socials per estar informats nosaltres i fer-ne difusió.

Atenció al públic tant per informar com per col·laborar i organitzar les mateixes activitats de centre.

Ajudar a muntar i desmuntar l'auditori i altres sales d'assaig en cas que es necessiti.

Portar al dia tasques administratives de material, manteniment, tenir la base de dades d'alumnes actualitzada i fer la reclamació d'impagats. Tots aquests aspectes estaran inclosos en el document NOFC.

Fer les tasques o ajudar a l'equip directiu quan ho cregui convenient amb feines com adreçar-se a l'ajuntament, realitzar gestions o facturació.

A final de curs es presentarà a l'Ajuntament comptes de totes les activitats realitzades durant el curs, a través d'una memòria, per tal de justificar i enfortir el servei públic que ofereix l'Escola de Música, i encaminar el següent curs valorant el que s'ha fet i el que manca per fer.

## **Socials**

Arribar i fer conèixer el centre a les persones de Santa Cristina d'Aro i rodalies, fomentant l'interès demanda i necessitat als col·lectius que puguin estar-ne més desinformats. Des de nadons, fins a gent gran, persones amb discapacitats físiques i/o

mentals. Es pot treballar a través de l' instrument o del cant coral. Afavorir així la cohesió social.

Desenvolupar el servei de manera descentralitzada, arribant al màxim de territori i a diferents sectors.

Disposar d'un banc d'instruments per afavorir l' inici a l' instrument.

Col·laborar i participar amb d'altres centres d'educació general de la ciutat (col·legis, instituts i llars d'infants) compartint propostes i activitats.

Promoure la col·laboració dels pares o tutors a l'Escola, potenciant la corresponsabilitat família- escola.

Participar amb les entitats i associacions de Santa Cristina d'Aro, Platja d'Aro i Santa Cristina d'Aro.

Detectar cada curs quines són les característiques de la població, del possible alumnat, les inquietuds de la població... i intentar-hi donar resposta des de l'Escola de Música, adaptant-nos a la realitat que ens envolta i al context. Així aquest curs s'inicia amb el taller de nadons de 0 a 2 anys, i també s'inicia la sensibilització un any abans ,als 3 anys, per tal d'assolir una piràmide amb una base més sòlida.

## **8. PLA LINGÜÍSTIC DEL CENTRE**

### **Introducció**

El projecte lingüístic de centre (en endavant PLC) és l'instrument que possibilita que els centres educatius organitzin i gestionin, d'acord amb la normativa vigent, però de manera autònoma, determinats aspectes en referència a l'estat i a l'ús de les llengües al centre i al tractament curricular de les diferents llengües que hi són presents.

El present PLC de l'Escola Municipal de Música Guíxols Vall d'Aro (en endavant EMMú) recull els aspectes relatius a l'estat i l'ús de les llengües al nostre centre.

Per dur a terme el PLC s'ha tingut en compte el següent marc legal:

- Llei 1/1998, de 7 de gener, de política lingüística
- Decret 142/2007, de 26 de juny, d'ordenació dels ensenyaments de l'educació primària
- Decret 143/2007, de 26 de juny, d'ordenació dels ensenyaments de l'ESO - Llei 12/2009, del 10 de juliol, d'educació

### **Context sociolingüístic**

Donat que som un centre de règim especial de música, l'aprenentatge de les llengües no depèn de l'EMMú. L'alumnat que està en edat d'escolarització aprèn català, castellà i llengua estrangera (majoritàriament anglès) en el centre on està escolaritzat i pel que fa al professorat i al personal d'administració i serveis és l'Ajuntament de Santa Cristina d'Aro qui marca el nivell de coneixements lingüístics per ocupar un lloc de treball a l'EMMú, donat per fet un nivell suficient de llengua castellana i demanant un nivell específic de llengua catalana.

A l'EMMú, el català és la llengua vehicular i d'aprenentatge de les diferents matèries, respectant en tot moment els drets lingüístics de totes les persones relacionades, directa o indirectament, amb el nostre centre d'acord amb la legislació vigent.

## **Persones relacionades amb l'EMMú**

### **Alumnes**

El nostre alumnat procedeix majoritàriament de famílies catalanoparlants i en menor part de famílies castellanoparlants. Hi ha també una minoria d'origen estranger que no tenen ni el català ni el castellà com a llengua d'ús familiar.

### **Claustre de Professors/es**

El nostre professorat és majoritàriament catalanoparlant però també hi ha una part de professors/es castellanoparlant.

Pel que fa referència a la situació lingüística del professorat de l' EMMú dins de l'àmbit escolar, el 100% dels professors poden expressar-se, tant oralment com per escrit, en llengua catalana amb els alumnes, pares o tutors i entre els mateixos professors.

Els professors del centre han acreditat el nivell C pel què fa a coneixement de llengua catalana o han superat una prova de nivell elaborada per l'Escola d'Administració Pública de Catalunya.

### **Personal no Docent**

El personal d'administració i serveis (PAS) és majoritàriament catalanoparlant.

El personal del PAS ha acreditat el seu coneixement de llengua catalana: administració (nivell C) i consergeria (nivell B).

Dins de l'àmbit escolar, el català és la llengua amb la qual el PAS s'expressa normalment.

## **La llengua de l'activitat docent**

Pel que fa a l'ús de la llengua catalana en l'activitat docent, és la llengua vehicular de totes les classes de grup a l'EMMú. En les classes individuals es pot donar el cas que

s'utilitzi el castellà de manera espontània per la coincidència de professor i alumne castellanoparlants en el seu àmbit familiar.

## **La llengua de l'administració**

Tot el que fa referència a l'administració de tipus oficial com ara actes, certificacions, documents de secretaria, etc. es creen en català, excepció d'aquells documents el destí dels quals és per a Entitats u Organismes no pertanyents a l'àmbit de Catalunya.

Els documents de tipus informatiu destinats als pares/tutors dels alumnes (cartes, correus electrònics, informes, cartells, etc.) es redacten en català.

Els documents de tipus informatiu: bases de concursos, cursos de formació... es redacten en català i/o altres llengües en funció que el destinatari potencial no pertanyi a l'àmbit de Catalunya.

## **Activitats complementàries, extraescolars i relacionades amb l'AFA**

Tot el que fa referència a les activitats complementàries que es fan al nostre centre, siguin organitzades pel propi centre o a través de l'associació de pares i mares d'alumnes, s'utilitza el català com a llengua vehicular. En el cas d'activitats extraordinàries (*masterclass*, cursets, conferències) a càrrec d'una persona de parla no catalana ni castellana es tradueix al català. En el supòsit que hi hagi assistents d'altres nacionalitats en qualsevol actes esmenats anteriorment, es farà la traducció al castellà.

Es tindran les mateixes consideracions esmenades anteriorment en totes aquelles activitats que es realitzen fora del centre: visites a Institucions, excursions, (excepte si són fora de la Catalunya), activitats de caire cultural i/o de lleure, etc.

## **La llengua de l'activitat lúdica**

La llengua catalana és la que predomina en qualsevol situació de lleure: patis, sortides... tot i que en funció de la llengua materna dels interlocutors es donin combinacions tipus català-castellà, castellà-castellà o altres.

## **Objectius**

Utilitzar correctament i apropiadament la llengua catalana, tant oralment com per escrit, i garantir que sigui la llengua vehicular en tots els àmbits: educatiu, administratiu i de comunicació en les activitats del centre.

Utilitzar la llengua catalana, la llengua castellana, i altres llengües, en funció dels coneixements dels alumnes i la tipologia de les assignatures per accedir a fonts d'informació.

## **Organització i gestió**

En aquest apartat s'estableixen els principis de planificació curricular de les llengües (català, castellà i llengües estrangeres) que s'utilitzen a l' EMMú i també els principis per a l'ús de la llengua catalana en les relacions internes i externes.

## **Planificació Curricular**

La llengua catalana serà la llengua que tots els alumnes utilitzaran com a llengua vehicular i d'instrucció aprenentatge.

Les activitats orals i escrites, les exposicions del mestre, el material i els llibres de text i les activitats d'avaluació es faran en llengua catalana.

Excepcions:

- Cant coral: es cantarà repertori en català i en altres llengües.

- Assignatura de Cant: el repertori es cantarà -sempre que sigui possible- en la llengua original.
- Partitures: gran part de les edicions musicals són de procedència estrangera o bé estan traduïdes.
- Bibliografia: puntualment s'utilitzarà bibliografia estrangera si els llibres requerits no estan traduïts al català o al castellà o quan el nivell de l'alumnat ho permeti.

## **Comunicació**

L' EMMú continuarà amb l'ús de la llengua catalana com a llengua vehicular en tots els àmbits: de relació amb els alumnes, amb els pares/tutors, entre els professors, personal no docent i amb l'administració en general.

Pel que fa a la llengua escrita, els informes, certificacions, cartes, avisos, etc. tant del professorat com de l'administració s'elaboraran en català.

Per relacions amb entitats que no pertanyin a l'àmbit de Catalunya, la comunicació escrita serà, en funció del contingut del document, en català i/o castellà o en la llengua pròpia de l'àmbit d'influència a la que pertanyi l'entitat.

Per part del professorat també s'usarà oralment la llengua catalana entre els professors del claustre, en les entrevistes amb els pares/tutors (si no és que sol·liciten formalment realitzar l'entrevista en llengua castellana), amb els alumnes i amb altres persones relacionades directa o indirectament amb l'EMMú.

Aquest ús de la llengua catalana contribuirà a la Normalització Lingüística en general, i d'aquelles persones, en particular, que formant part de la nostra societat escolar no s'atreveixen o no saben expressar-se correctament en la llengua catalana.

## **Ús no sexista del llenguatge**

En l'ús de les diverses llengües, i més especialment en les comunicacions escrites, s'utilitzarà un llenguatge no sexista ni androcèntric.

## **Criteris de prioritat en l'accés**

Els criteris de prioritat no seran causa de discriminació per raó de llengua, raça, sexe, religió, opinió, o qualsevol altra condició o circumstància personal de l'alumne/a o de la seva família. Aquests criteris estan aprovats pel consell rector i reflectits al document normatiu d'organització i funcionament de centre.

## **Projecció del centre**

A la plana web i les xarxes socials de l'EMMú es comunica en català amb l'excepció de possibles informacions com ara concursos, cursos de formació, etc. que puguin anar adreçades a persones d'altres àmbits lingüístics.

Les presentacions i/o pròlegs de publicacions musicals que editi l'escola: edicions commemoratives, cantates, etc. S'escriuran en català, com a mínim, en funció de la difusió prevista.

Les revistes que es puguin editar s'escriuran en català.

## **Avaluació**

El present PLC de l'EMMú queda sotmès a la legislació vigent i al Projecte Educatiu de l'EMMú, i serà susceptible de modificació i de revisió periòdica d'acord amb el Pla Anual de Centre.