



emw

Guíxols
Vall d'Aro

**Escola
Municipal
de Música**

Sant
Feliu de
Guíxols

**PLA
GENERAL
ANUAL**

Curs 2024 - 2025

ESCOLA DE MÚSICA DE SANT FELIU DE GUÍXOLS
escolamusica@guixols.cat

ÍNDIX

1. INTRODUCCIÓ	3
Normativa.....	3
2. OFERTA FORMATIVA	4
SENSIBILITZACIÓ	4
FORMACIÓ BÀSICA (FB1 a FB6)	4
FORMACIÓ AVANÇADA (FA) I NIVELL MITJÀ (NM).....	5
ADULT	6
ORQUESTRA / CORAL	6
COMBO.....	7
TALLERS.....	7
Estructura i minutatge dels programes	8
3. PROCÉS DE PREINSCRIPCIÓ I MATRICULACIÓ.....	12
MATRICULACIÓ	12
TALLERS DE CURTA DURADA.....	12
PRÉSTEC D'INSTRUMENT	13
PROCEDIMENT DE BAIXES I CANVIS	13
PAGAMENT DE LES QUOTES	13
NOTES.....	14
BONIFICACIONS DE CAIRE SOCIAL.....	14
CRITERIS GENERALS DE PRIORITAT D'ACCÉS AL CENTRE.....	15
4. PROFESSORAT.....	17
Equip Docent	17
INSTRUMENTS	17
ASSIGNATURES COMUNES	17
MÚSICA COMUNITÀRIA I ESCOLES DE PRIMÀRIA I SECUNDÀRIA.....	18
TALLERS.....	18
Equip Directiu	18
5. HORARIS	19
6. ESTADÍSTIQUES DE L'ALUMNAT DEL CENTRE	22
7. OBJECTIUS DEL CENTRE	24

Objectius generals	24
Objectius per comissions	25
SENSIBILITZACIÓ I FORMACIÓ BÀSICA 1 - 2	25
FORMACIÓ BÀSICA 3 - 6.....	25
FORMACIÓ AVANÇADA I NIVELL MITJÀ	25
PIANO I PERCUSSIÓ	26
CORDA	26
GUITARRA	26
VENT.....	27
GRANS FORMACIONS	27
INSTRUMENT COMPLEMENTARI.....	28
MODERN	28
Objectius culturals.....	29
Objectius comunicatius.....	29
Objectius de millora dels equipaments i cura del material.....	30
8. FUNCIONS DE L'EQUIP DIRECTIU.....	31
Director	31
Cap d'estudis.....	32
Secretari acadèmic	33
Coordinador/a de les Escoles mancomunades a l'EMMú Guíxols Vall d'Aro ...	34
9. MEMBRES DEL CONSELL ESCOLAR	35
10. PROGRAMACIÓ GENERAL ANUAL.....	37
CALENDARI ESCOLAR.....	37
CALENDARI MICROCONCERTS, EXÀMENS i AVALUACIONS	38
CALENDARI CONCERTS I ACTIVITATS.....	39
11. CALENDARI DEL CURS 2024 - 2025	42

1. INTRODUCCIÓ

L'Escola de Música de Sant Feliu de Guíxols és un ens autònom municipal que ofereix el servei "Escola de Música" als següents municipis: Sant Feliu de Guíxols, Santa Cristina d'Aro i Castell d'Aro, Platja d'Aro i S'Agaró.

Des del curs 2022 - 2023 s'engloben els tres municipis amb el nom corporatiu EMMú Guíxols Vall d'Aro. Degut a la seva naturalesa d'equipament municipal i la gestió conjunta dels tres centres, l'escola vol generar sinergies que enriqueixin i millorin els serveis que prestaria cada municipi per separat.

Oferint als ciutadans un ampli ventall de programes de formació musical per a totes les edats, amb la voluntat de donar l'oportunitat d'accedir a una formació musical pública i de qualitat, que contribueixi al seu enriquiment personal, cultural i musical.

Normativa

Aquest document s'empara en el següent marc:

Llei 12/2009, de 10 de juliol d'educació. Article 91; decret 102/210 de 3 d'agost, d'autonomia de centres educatius. Article 10; Decret 354/2021 de 14 de setembre, pel qual es regulen les escoles de música i dansa que concreten el seu projecte educatiu en una programació general anual.

2. OFERTA FORMATIVA

Amb l'objectiu de democratitzar l'accés a la pràctica artística i posar a l'alumne al centre dels ensenyaments musicals, l'EMMú Guíxols Vall d'Aro vol incidir en l'aprenentatge significatiu, en l'aprenentatge en grup i aposta per una oferta formativa accessible i diversa.

L'EMMú ofereix els següents programes al curs 2024 - 2025:

SENSIBILITZACIÓ

Adreçat a infants de 3 a 5 anys, es treballen elements com el desenvolupament sensorial, l'educació de l'oïda, el ritme, la veu i el cos a través de la cançó, el joc, el moviment i els contes.

Amb l'objectiu de despertar les aptituds musicals d'una manera adequada a la seva edat i fomentar el gust, la curiositat i l'aprenentatge de l'expressió musical.

FORMACIÓ BÀSICA (FB1 a FB6)

Es tracta d'un programa que engloba l'aprenentatge d'un instrument, el llenguatge musical i la pràctica vocal i instrumental en conjunt.

Adreçat a alumnes d'entre 6 a 11 anys consta de tres cicles educatius.

FB1 - FB2 (6 – 7 anys) Es continua treballant el desenvolupament sensorial, l'educació de l'oïda, el ritme i la veu a través del llenguatge musical, la coral i s'inicia l'aprenentatge de l'instrument.

FB3 - FB4 (8 – 9 anys) S'incideix en l'aprenentatge del llenguatge musical i la lecto-escriptura. Es treballa el sentit rítmic, melòdic, creatiu, harmònic i estètic. L'alumne/a s'inicia en la pràctica musical conjunta formant part de les orquestres o grups orquestrals: orquestra de corda, grup de vent, grup de guitarres o grup de piano/percussió.

FB5 - FB6 (10 – 11 anys) Es continua l'estudi de l'instrument, el llenguatge musical, la coral i els grups orquestrals.

Els alumnes que ho desitgin podran cursar un segon instrument de forma col·lectiva segons oferta: piano, guitarra i/o percussió, sense cap cost addicional.

FORMACIÓ AVANÇADA (FA) I NIVELL MITJÀ (NM)

Adreçat a joves a partir de 12 anys, els alumnes hauran de triar entre un doble itinerari, en funció de les seves necessitats i expectatives: Formació Avançada o Nivell Mitjà

Els alumnes podran canviar de programa en qualsevol curs si ho desitgen o el tutor d'instrument ho recomana. Aquest canvi no afecta a la quota mensual.

Formació Avançada (FA) Adreçada a aquells alumnes que volen continuar formant-se en l'aprenentatge de l'instrument, el llenguatge musical, la pràctica coral i l'instrumental en conjunt.

Amb l'objectiu de potenciar l'aspecte més pràctic de la música, s'incidirà en el llenguatge musical aplicat, la creativitat i la improvisació segons inquietuds i necessitats de l'alumnat.

Es potenciarà la formació combos o ensembles on es treballaran repertoris de diferents estils i èpoques.

Els alumnes que ho desitgin podran continuar cursant un segon instrument de forma col·lectiva segons oferta: piano, guitarra i/o percussió, sense cap cost addicional.

Nivell Mitjà (NM) Adreçat a aquells alumnes que volen tenir una major dedicació en la seva educació musical i que vulguin cursar un itinerari musical que potencialment pot acabar en estudis professionalitzadors.

El programa consta de: classe d'instrument individual, llenguatge musical, harmonia, coral, orquestra o grup instrumental i instrument complementari.

Aquells alumnes que ho desitgin se'ls preparà per a fer accessos a grau professional o grau superior.

Per cursar aquest programa s'hauran de complir tres requisits bàsics:

- Superar la prova d'accés interna
- Assistir a totes les assignatures que consta el programa, sense cap tipus d'excepció
- Superar els controls, exàmens i treballs que es facin al llarg del curs

En cas que un dels dos requisits no es compleixi, l'alumne serà traspassat al programa Formació Avançada, que suposa una menor càrrega lectiva i un itinerari menys intensiu.

ADULT

Adreçat a alumnes a partir de 16 anys que vulguin cursar un programa que s'adapti al seu itinerari formatiu.

Consta de dues assignatures opcionals:

- Classe d'instrument, ja sigui individual (30') o col·lectiva (45' o 60')
- Llenguatge, combo o cambra

Amb l'objectiu de que l'alumne/a pugui formar-se tant en l'aprenentatge de l'instrument, en la pràctica musical conjunta i/o en l'aprofundiment del llenguatge musical, pot escollir aquelles assignatures que s'adaptin millor al seu perfil i necessitats

ORQUESTRA / CORAL

Adreçat a alumnes a partir de 16 anys que vulguin cursar un programa formatiu de forma conjunta i de gran format. Ja sigui en una formació instrumental, vocal o qualsevol de les dues.

Aquestes formacions són: Orquestra de Corda, Grup de Vent, Marxing Band, Grup de Guitarres, Big Band i Coral.

COMBO

Adreçat a alumnes a partir de 16 anys.

El combo és una formació instrumental i vocal on es treballa en grups reduïts de 3 a 8 alumnes.

El repertori s'adapta en funció de les necessitats dels alumnes amb diversitat d'estils, incidint en la improvisació, la creativitat i la pràctica musical.

TALLERS

Son tallers de curta durada enfocats a la pràctica musical col·lectiva, adreçats a un públic divers que vulgui tenir una experiència educativa musical de curta durada.

Els tallers que s'ofereixen durant el curs 2024 - 2025 son:

- Taller per a nadons
- Taller de guitarra
- Taller de música i embaràs
- Taller d'aprèn a cantar
- Taller de batucada

Estructura i minutatge dels programes

A continuació, trobareu detallats els programes que ofereix l'EMMú Guíxols Vall d'Aro a l'Escola de Música de Sant Feliu de Guíxols:

PROGRAMA	CURS ESCOLAR	TEMPS
Sensibilització (de 3 a 5 anys)	I3	45'
	I4	
	I5	

FORMACIÓ BÀSICA 1 - 2	Curs escolar	Música, moviment i cant coral	Instrument
Formació Bàsica 1 (6 anys)	1r Primària	75'	45' (2 o 3 alumnes) *en el cas que d'un instrument només hi hagi un alumne, es cursarà 30'
Formació Bàsica 2 (7 anys)	2n Primària	75'	45' (2 o 3 alumnes) *en el cas que d'un instrument només hi hagi un alumne, es cursarà 30'

FORMACIÓ BÀSICA 3 - 6	Curs escolar	Llenguatge Musical i Coral	Instrument	Orquestra	Inst. complementari
Formació bàsica 3 (8 anys)	3r Primària				

Formació bàsica 4 (9 anys)	4t Primària	75'	45' (2 o 3 alumnes) *en el cas que d'un instrument només hi hagi un alumne, es cursarà 30'	60'	—
Formació bàsica 5 (10 anys)	5è Primària				45' col·lectiu
Formació bàsica 6 (11 anys)	6è Primària				

FORMACIÓ AVANÇADA	Curs escolar	Música a mida i coral	Instrument	Orquestra	Inst. complementari
Primer cicle	1r - 2n d'ESO	105'	45'	60' o 90'	45' col·lectiu
Segon cicle	3r - 4t d'ESO		(2 o 3 alumnes)		
Tercer cicle	1r - 2n de BATX		*en el cas que d'un instrument només hi hagi un alumne, es cursarà 30'		

NIVELL MITJÀ	Curs escolar	Llenguatge i harmonia	Coral	Instrument	Orquestra	Inst. complementari
Primer cicle	1r - 2n d'ESO	90' - 120' *segons nombre d'alumnes	45'	45'	60' o 90'	45'
Segon cicle	3r - 4t d'ESO		- 60'			*opcion al
Proves d'accés	a determinar		60'			

ADULT	Combo o Cambra o Coral o Orquestra	Instrument
A partir de 16 anys	45'	30' (1 alumne/a) 45' (2 o 3 alumnes)

INSTRUMENT LLIURE
30' Individual
45' Individual
45'o 60' Combo (Grup)

CONJUNTS	Orquestra	Coral
FB	60'	30'
FA i NM	90'	60'

TALLERS	DURADA
8 sessions	45'
4 sessions	
1 sessió	

3. PROCÉS DE PREINSCRIPCIÓ I MATRICULACIÓ

Els preus públics de l'EMMú Guíxols Vall d'Aro es regulen i s'aproven pel Consell Rector de l'OAM Escola de Música de Sant Feliu de Guíxols.

Els preus públics vigents a a partir de 1 de Juliol de 2024, es van aprovar el dia 20 de Maig de 2024 amb número d'expedient: 25152024000005

Les condicions sobre matrícula, pagaments i procediment de canvis i baixa son els següents:

MATRICULACIÓ

Cada curs cal formalitzar la matrícula en el període que determini l'OAM per poder cursar els estudis a l'Escola de Música.

Un cop finalitzat el procés d'inscripció, si el nombre de sol·licituds és superior al nombre de places, les sol·licituds es veremaran d'acord amb els criteris aprovats per l'OAM. Escola de Música.

La matriculació al centre implica el pagament de l'import de la matrícula.

El pagament de la matrícula del curs donarà dret a la reserva de la plaça durant el curs escolar.

Els alumnes que no han obtingut plaça, passaran a formar part de la llista d'espera. Si es produeixen vacants durant el procés de matrícula o durant el curs, s'oferiran per ordre d'inscripció.

El període de matriculació dels alumnes de l'escola és anterior al dels nous alumnes.

La matrícula només s'aplicarà als programes de duració anual, excepte als programes: sensibilització, orquestra/cor i combo.

TALLERS DE CURTA DURADA

Els programes de curta durada (tallers) tindran un únic pagament i no es cobrarà matrícula.

Aquest pagament s'efectuarà durant el mes següent de fer la inscripció.

PRÉSTEC D'INSTRUMENT

S'estableix una quota anual pel préstec d'instruments.

Per utilitzar el servei de préstec d'instrument caldrà acceptar i signar les condicions de l'OAM.

PROCEDIMENT DE BAIXES I CANVIS

Les baixes i qualsevol canvi que afecti a la quota mensual cal fer-ho per escrit a secretaria de l'Escola de Música abans del dia 15 del mes anterior.

PAGAMENT DE LES QUOTES

El preu d'un curs es repartirà amb 10 mensualitats, el preu s'establirà segons el pla d'estudis que es segueixi.

Les quotes mensuals es carregaran al número de compte facilitats per els/les alumnes el dia 5 de cada mes o hàbil següent, excepte les del mes de setembre, que la matrícula es carregará el dia 5 i la quota mensuals el dia 20 o hàbils següents.

Les quotes seran domiciliades al compte bancari que proporcionin els alumnes.

En cas de quotes no abonades, el primer i segon rebut impagat implicarà un avís al titular del compte per tal que aboni l'import. En cas de tres quotes no abonades, es donarà de baixa l'alumne des de l'Escola de Música. L'equip directiu del centre valorarà si pot seguir assistint a les classes col·lectives que no generin despesa a l'escola.

En el cas de l'impagament de tres quotes caldrà presentar un pla de pagament acordat amb Recaptació de l'Ajuntament per tal que l'alumne pugui seguir cursant els seus estudis al centre, sens perjudici de l'exigència del deute per la via de constrenyiment.

NOTES

Membres computables de la unitat familiar

Són membres computables de la unitat familiar:

- 1.- El pare i la mare, i/o, si és el cas, els tutors o persones encarregades de la guarda i protecció del menor.*
- 2.- L'alumne/a.*
- 3.- Els germans o germanes majors de 18 anys i menors de 26 anys sempre que no percebin cap tipus d'ingressos.*
- 4.- Germans o germanes majors de 26 anys quan es tracta de persones amb discapacitat física, psíquica o sensorial reconeguda superior al 33% expedida per la Conselleria de Benestar Social.*
- 5.- En els casos de separació legal, o quan no hi hagi vincles matrimonials, la formada pel pare o mare i tots els fills que convisquin amb un o l'altre i que reuneixin els requisits a què es refereixen els anteriors articles.*
- 6.- Ningú pot formar part de dues unitats familiars alhora.*
- 7.- La determinació dels membres de la unitat familiar es fa atenent a la situació existent el 01 de setembre de cada any.*

La justificació documental dels membres de la unitat familiar s'efectuarà per mitjà de la presentació de la còpia compulsada del llibre de família.

BONIFICACIONS DE CAIRE SOCIAL

Podran gaudir d'una bonificació de caire social al import dels preus públics les famílies que reuneixin les condicions i compleixin els requisits establerts a l'article 4 de l'Ordenança Fiscal número 9, Reguladora de les Taxes per Prestació de Serveis i Realització d'Activitats Municipal.

CRITERIS GENERALS DE PRIORITAT D'ACCÉS AL CENTRE

La matriculació seguirà els següents criteris generals de prioritat, segons el que estableix el NOFC vigent de l'OAM Escola de Música:

CRITERIS GENERALS DE PRIORITAT	PUNTS
Domicili familiar de l'alumne al municipi del centre on cursa els estudis musicals	40
Alumne escolaritzat en un centre de règim general no resident en el municipi on cursa els estudis musicals (Sant Feliu de Guíxols, Castell d'Aro, Platja d'Aro i S'Agaró o Santa Cristina d'Aro)	20
Alumne/a, pare/mare, tutor/a beneficiaris de Renda Mínima d'Inserció	10
Domicili laboral d'un alumne, pare/mare o tutor/a al municipi on cursa els estudis musicals (a Sant Feliu de Guíxols, Platja d'Aro o Santa Cristina d'Aro)	5

Un cop finalitzat el procés d'inscripció, si el nombre de sol·licituds és superior al nombre de vacants, les sol·licituds es veremaran d'acord amb els criteris aprovats per l'Ens Autònom.

Els alumnes que no han obtingut plaça, passaran a formar part de la llista d'espera. Si es produeixen vacants durant el procés de matrícula, o durant el curs, s'oferiran per ordre.

A partir d'FB1, els alumnes han de triar quin instrument volen estudiar. Per tenir cura de l'equilibri instrumental de l'escola, que permetrà la creació de formacions més variades i fomentar la diversificació instrumental, s'oferixen un nombre de places limitades a cada instrument.

Els alumnes de Formació Bàsica 1 hauran d'escollir tres instruments en ordre de preferència en el moment de fer la matrícula.

L'assignació de places es farà per ordre de cognom i s'assignaran segons ordre de preferència de les 3 opcions d'instrument.

La lletra del cognom es sortejarà prèviament a la matriculació al Consell Escolar de l'EMMú Guíxols Vall d'Aro.

La matriculació al centre implica la reserva de la plaça adjudicada a la preinscripció, per part de l'Escola de Música.

Un cop matriculat l'alumne/a al centre, aquest import no es retornarà.

Els alumnes de l'escola de Formació Bàsica 3 que vulguin canviar d'instrument tenen preferència respecte als nous alumnes.

Abans de finalitzar el curs escolar, l'escola lliurarà a les famílies horari i quota anual per al curs següent. Les famílies podran proposar modificacions d'horari o grup i serà l'escola qui verificarà la possibilitat real de dur a terme les demandes.

Un cop consolidat el procés de matriculació, si no queden cobertes, s'oferiran als nous alumnes. El període de matriculació dels alumnes de l'escola és anterior al dels nous alumnes.

Els cursos de Formació Bàsica, Formació Avançada i Nivell Mitjà tenen un preu segons el programa d'ensenyament que engloba diferents matèries. No assistir a una o diverses matèries d'aquests programes no en modificarà el preu global.

L'escola pot proposar a les famílies modificacions d'horari d'instrument, proposta que es pot realitzar al llarg de tot el curs atès que es produeixen baixes.

4. PROFESSORAT

Equip Docent

INSTRUMENTS

Baix elèctric: Toni Pujol

Cant: Adriana Aranda

Clarinet: Xavi Molina

Contrabaix: Toni Pujol

Flauta travessera: Marta Torres

Guitarra: Àlex Rocas i Josep Bergadà

Guitarra elèctrica: Toni Pujol i Àlex Rocas

Percussió: Jordi Morell

Piano: Laia Pijoan, Nuri Saubí i Sofia Azambuja

Piano modern: Andreu Mercader

Saxòfon: Xavi Molina

Trombó: Jordi Fontanilles

Trompeta: Jordi Fontanilles

Viola: Josep Ramon Llobet

Violí: Anna M. Llandrich, Josep R. Llobet i Maria Cuatrecasas

Violoncel: Jordi Ortega

ASSIGNATURES COMUNES

Llenguatge Sensibilització: Maria Cuatrecasas i Jordi Ortega

Llenguatge Formació Bàsica: Anna M. Llandrich, Marta Torres, Sofia Azambuja i Maria Cuatrecasas

Llenguatge Nivell Mitjà: Sofia Azambuja i Toni Pujol

Conjunts, Corals, Combos i Orquestres: Àlex Rocas, Toni Pujol, Anna M. Llandrich, Josep R. Llobet, Xavi Molina, Jordi Fontanilles, Jordi

Morell, Marta Torres, Sofia Azambuja, Maria Cuatrecasas i Adriana Aranda

MÚSICA COMUNITÀRIA | ESCOLES DE PRIMÀRIA I SECUNDÀRIA

Projecte “Jugant amb cordes” | Escola Baldiri i Reixach: Josep R. Llobet, Jordi Ortega i Maria Cuatrecasas

Projecte “Cobla Gaziel” | Escola Gaziel: Xavi Molina i Jordi Fontanilles

Projecte “Instrumental” | Escola l’Estació: Jordi Morell

Projecte “Aprenem guitarra” | Escola Ardenya: Toni Pujol i Josep Bergadà

Projecte “Combos” | Escola Sant Josep: Toni Pujol

TALLERS

“Música per a nadons”: Maria Cuatrecasas

“Música i embaràs”: Maria Cuatrecasas

“Aprèn a cantar”: Adriana Aranda

“Guitarra”: Josep Bergadà

“Batucada” Jordi Morell

Equip Directiu

Director acadèmic i cap d’àrea: Luis González

Cap d’estudis: Anna M^a Llandrich

Secretaria acadèmica: Marta Torres

5. HORARIS

SENSIBILITZACIÓ MUSICAL	
13 - 14	DILLUNS de 17:30h a 18:15h
15	DIJOUS de 17:30h a 18:15h

FORMACIÓ BÀSICA 1 - 2	
GRUP A	DILLUNS de 17:30h a 18:00h – LLENGUATGE DIMECRES de 17:30h a 18:15h – LLENGUATGE i CORAL
GRUP B	DIMARTS de 17:30h a 18:00h – LLENGUATGE DIJOUS de 17:30h a 18:15h – LLENGUATGE i CORAL

FORMACIÓ BÀSICA 3 - 4	
GRUP A	DILLUNS de 18:00h a 19:15h – LLENGUATGE i CORAL
GRUP B	DIMARTS de 18:00h a 19:15h – LLENGUATGE i CORAL
ORQUESTRES	DIMECRES de 18:00h a 19:00h – ORQUESTRA DE CORDA, PIANO i PERCUSSIÓ DIJOUS de 18:00h a 19:00h – GRUP DE VENT i GRUP DE GUITARRES

FORMACIÓ BÀSICA 5 - 6	
GRUP A	DILLUNS de 18:45h a 20:00h – LLENGUATGE i CORAL
GRUP B	DIMARTS de 18:45h a 20:00h – LLENGUATGE i CORAL
ORQUESTRES	DIMECRES de 18:00h a 19:00h – ORQUESTRA DE CORDA, PIANO i PERCUSSIÓ DIJOUS de 18:00h a 19:00h – GRUP DE VENT i GRUP DE GUITARRES
INSTRUMENT COMPLEMENTARI COL·LECTIU	DIVENDRES de 17:00h a 17:45h (A) o bé de 17:45h a 18:30h (B) – Piano, guitarra i percussió

FORMACIÓ AVANÇADA	
FA 1	DIMECRES de 17:00h a 18:00h – LLENGUATGE DIMECRES de 19:00h a 20:00h – CORAL
FA 2	DIMECRES de 19:00h a 20:00h – CORAL DIMECRES de 20:00h a 21:00h – LLENGUATGE
FA 3 - 4	DIMECRES de 19:00h a 20:00h – CORAL DIMECRES de 20:00h a 21:00h – LLENGUATGE
ORQUESTRES	DIMECRES de 18:00h a 19:00h – ORQUESTRA DE PIANO i PERCUSSIÓ DIJOUS de 17:30h a 19:00h – GRUP DE VENT DIJOUS de 18:00 a 19:00h – GRUP DE GUITARRES DISSABTE de 12:00h a 13:30h – ORQUESTRA DE CORDA
INSTRUMENT COMPLEMENTARI COL·LECTIU	DIVENDRES de 17:00h a 17:45h (A) o bé 17:45h a 18:30h (B) – Piano, guitarra i percussió

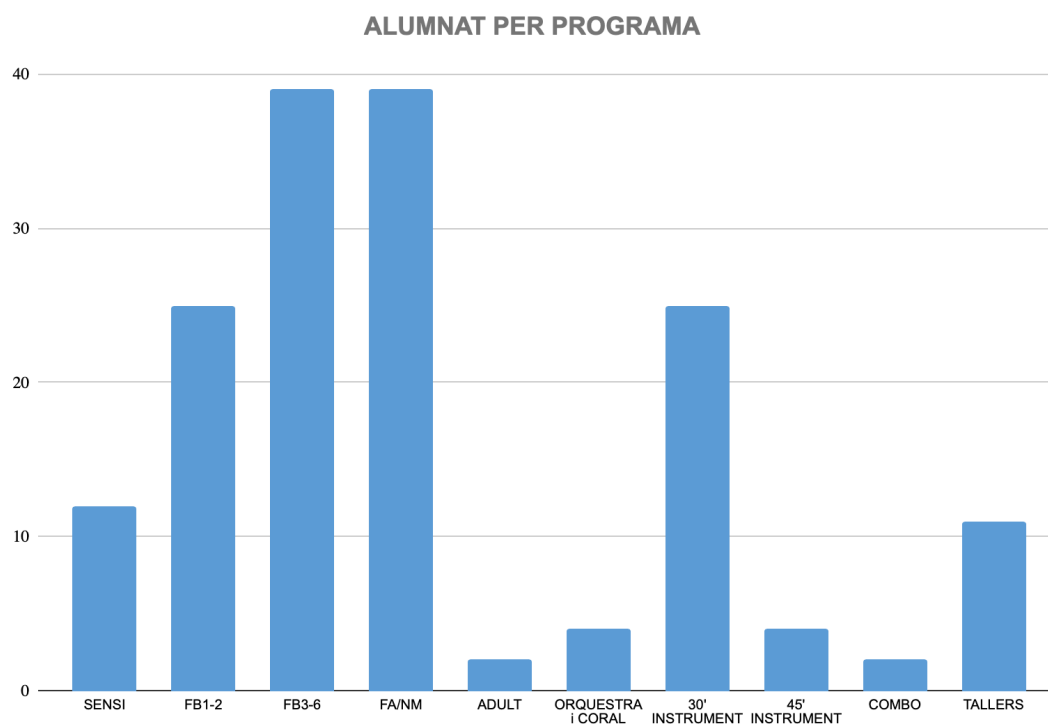
NIVELL MITJÀ	
NM 1	DILLUNS de 15:30h a 17:30h – LLENGUATGE i HARMONIA DIMECRES de 19:00h a 20:00h – CORAL
NM 2	DIMECRES de 16:00h a 18:00h – LLENGUATGE i HARMONIA DIMECRES de 19:00h a 20:00h – CORAL
NM 3 - 4	DIMECRES de 19:00h a 20:00h – CORAL DIVENDRES de 18:30h a 20:30h – LLENGUATGE i HARMONIA
ORQUESTRES	DIMECRES de 18:00h a 19:00h – ORQUESTRA DE PIANO i PERCUSSIÓ DIJOUS de 17:30h a 19:00h – GRUP DE VENT DIJOUS de 18:00h a 19:00h – GRUP DE GUITARRES DISSABTE de 12:00h a 13:30h – ORQUESTRA DE CORDA
INSTRUMENT COMPLEMENTARI COL·LECTIU	DIVENDRES de 17:00h a 17:45h (A) o bé 17:45h a 18:30h (B) – Piano, guitarra i percussió

CONJUNTS INSTRUMENTALS	
DIMECRES	18:00h a 19:00h – ORQUESTRA DE PIANO I PERCUSSIÓ
DIJOUS	17:30h a 19:00h – GRUP DE VENT 18:00h a 19:00h – GRUP DE GUITARRES
DIVENDRES	17:00h a 17:45h (A) o bé 17:45h a 18:30h (B) – INSTRUMENT COMPLEMENTARI COL·LECTIU
DISSABTE	12:00h a 13:30h – ORQUESTRA DE CORDA

+ 16 ANYS	
DIMARTS	19:15h a 20:00h – BIG BAND SÈNIOR
DIMECRES	19:00h a 20:00h – CORAL
DIJOUS	17:30h a 19:00h – GRUP DE VENT 18:00h a 19:00h – GRUP DE GUITARRES
DIVENDRES	17:00h a 17:45h (A) o bé 17:45h a 18:30h (B) – INSTRUMENT COMPLEMENTARI COL·LECTIU
DISSABTE	12:00h a 13:30h – ORQUESTRA DE CORDA

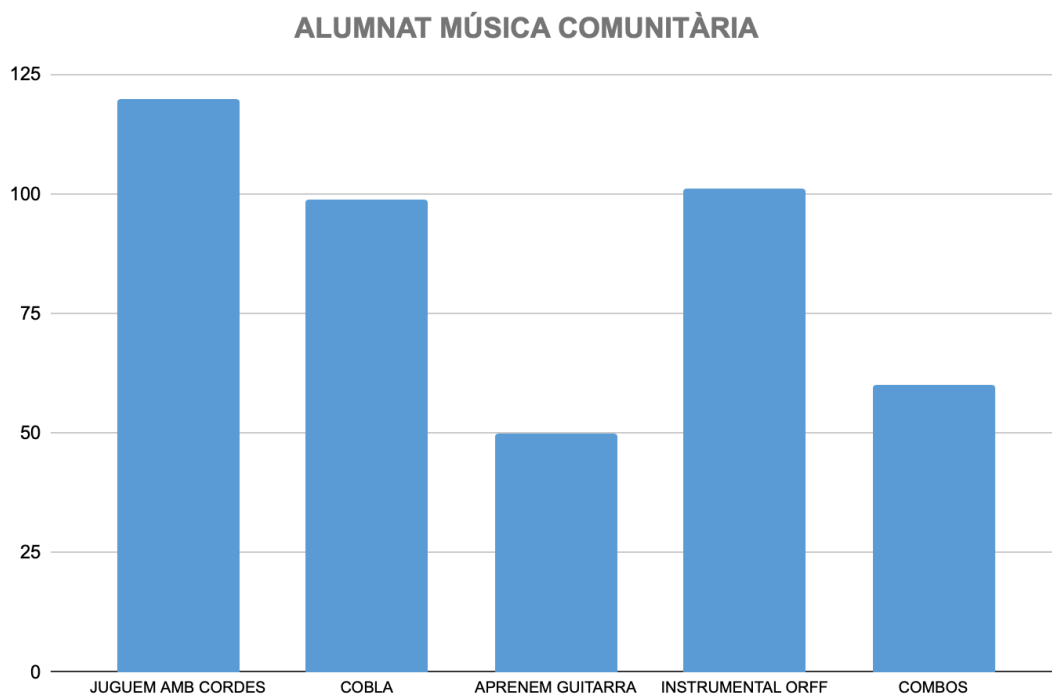
TALLERS MUSICALS	
DILLUNS	16:45h a 17:30h – Música per a nadons
DIMARTS	16:15h a 17:00h – Música i embaràs
DIMECRES	13:15h a 14:00h – Aprèn a cantar
DIVENDRES	20:00h a 20:45h – Guitarra

6. ESTADÍSTIQUES DE L'ALUMNAT DEL CENTRE



En primer lloc, es mostra l'estadística de l'alumnat segons els programes que s'han esmentat anteriorment:

- Sensibilització
- Formació Bàsica 1 - 2
- Formació Bàsica 3 - 6
- Formació Avançada i Nivell Mitjà
- Adult
- Orquestra i coral
- Instrument lliure 30'
- Instrument lliure 45'
- Combo
- Tallers musicals



En segon lloc, es mostra quin és l'alumnat del projecte de Música Comunitària que es realitza a les escoles de primària i secundària de Sant Feliu de Guíxols:

- **Projecte “Jugant amb cordes”** | Escola Baldiri i Reixach
- **Projecte “Cobla Gaziel”** | Escola Gaziel
- **Projecte “Instrumental”** | Escola l’Estació
- **Projecte “Aprenem guitarra”** | Escola Ardenya
- **Projecte “Combos”** | Escola Sant Josep

7. OBJECTIUS DEL CENTRE

Objectius generals

1. Revisar i adequar el Projecte Curricular del Centre a les necessitats educatives del centre. Sobretot pels programes de Formació Bàsica, Nivell Mitjà i Formació Avançada.
2. Contribuir a promoure que la ciutadania pugui accedir a una oferta formativa en l'àmbit de la música.
3. Canalitzar als alumnes que ho desitgin cap a centres de formació especialitzada com conservatoris o escoles superiors de música.
4. Fer créixer i fer un bon seguiment dels projectes de música comunitària.
5. Fomentar la interactuació entre els projectes comunitaris del centre.
6. Fomentar la participació del professorat en el debat pedagògic del centre.
7. Fomentar l'assistència dels alumnes, pares, mares i ciutadans de la població als concerts i activitats que organitza l'escola.
8. Fomentar el silenci i el respecte a les audicions, concerts i altres activitats del centre.
9. Vetllar pel compliment dels terminis establerts en cada cas pel correcte funcionament del centre.
10. Estudiar vies per a difondre i fer accessible l'oferta formativa de l'escola: instrument, tallers, agrupacions.
11. Potenciar la comunicació dels tutors amb les famílies.
12. Actualitzar i millorar el programari de gestió del centre.

Objectius per comissions

SENSIBILITZACIÓ I FORMACIÓ BÀSICA 1 - 2

1. Ser capaços d'expressar-se i comunicar-se a través de sons, cançons, danses i moviment.
2. A partir d'aquests sons, cançons, danses i moviments, treballar per tal de millorar diferents aspectes com són: la memòria, la creativitat i les qualitats del so, entre d'altres.
3. Iniciar-se en el món de la lectoescriptura, arribant a l'últim curs d'aquest bloc a saber llegir i interpretar totes les notes de l'escala de do i els ritmes bàsics.
4. Treballar, a partir de l'audició, el reconeixement de timbres, de dinàmiques, de tempo; i també, amb educació auditiva, ser capaços d'identificar la direccionalitat dels sons i melodies, les altures i també els ritmes més senzills.

FORMACIÓ BÀSICA 3 - 6

1. Agilitzar la lectoescriptura de notes i ritme mitjançant exercicis específics i cançons populars, de manera que sigui una lectura fluïda i afinada, respectant la pulsació i parant atenció als temps forts i fluixos.
2. Desenvolupar la percepció auditiva dels elements que conformen un dictat, com són les notes, els intervals i el ritme.
3. Explorar i apreciar els diferents elements de l'audició musical a través de l'escolta de peces de diferents èpoques i formacions.
4. Incentivar la creativitat amb exercicis d'improvisació a través de la veu i el moviment.

FORMACIÓ AVANÇADA I NIVELL MITJÀ

1. Reforçar la lectura a primera vista.
2. Aprofundir en l'educació de l'oïda, tant d'elements melòdics, harmònics i rítmics per ser capaços de transcriure correctament diferents fragments musicals.
3. Reconèixer les diferents èpoques a partir de l'escolta i anàlisi auditiu.
4. Aprofundir en els elements teòrics com: l'harmonia i l'anàlisi per poder comprendre millor les peces del seu repertori.

5. Fomentar la cohesió social del grup fent activitats cooperatives.
6. Potenciar la produccions/composicions dels propis alumnes.

PIANO I PERCUSSIÓ

1. Potenciar l'escolta i tocar en grup per motivar-los en la pràctica del seu instrument.
2. Educar en la responsabilitat i respecte als demés. Per la part individual s'han de responsabilitzar de l'estudi de cadascú amb el seu instrument i per la part de respecte als demés, saber estar a l'aula i respectar els torns de cadascú quan sorgeixen dubtes.
3. Potenciar tocar en públic i amb formacions d'altres escoles, per tal de conèixer alumnes d'altres centres i dinàmiques diferents.
4. Ensenyar a escoltar i tocar diferents estils de música.
5. Aprendre els diferents rols que podem tenir en aquesta formació, com acompanyament harmònic o rítmic, melodia, línia de baix, improvisació,...

CORDA

1. Ampliar i desenvolupar els coneixements musicals i instrumentals
1. Coneixement i pràctica del repertori orquestral
2. Caràcter formatiu i pedagògic
3. Projecte integrador, inclusiu i participatiu amb un clar compromís social
4. Promoure un ambient il·lusionant de música, convivència, bones relacions mitjançant el treball en equip, l'escolta, el mèrit, la igualtat d'oportunitats i la solidaritat.
5. Concerts didàctics de corda i amb altres formacions
6. Participar activament en la vida artística i cultural de Sant Feliu de Guíxols i la Vall d'Aro.

GUITARRA

1. Treballar la pràctica en grup amb una escolta activa, la consciència de les diferents veus que participen de cada arranjament, el pols, la direcció, els timbres o la corporalitat.

2. Treballar valors col·lectius com el respecte entre companys, l'intercanvi de rols musicals, el respecte a la diferència o el respecte per la diferència d'edat i de nivell interpretatiu.
3. Potenciar el tocar en públic en diferents espais i situacions.
4. Generar activitats d'intercanvi i sortides per conèixer altres guitarristes en situacions properes al nostre alumnat, per construir i resignificar la perspectiva pròpia del treball amb l'instrument des d'un punt de vista molt més ampli.

VENT

1. Fomentar el treball d'un alumne/a de forma independent amb el seu instrument, de manera que tingui recursos per avançar sense dependència en la pràctica individual.
2. Aplicar els coneixements de llenguatge musical paral·lelament a l'aula d'instrument, de forma que l'alumne/a millori la seva capacitat de lectura i tingui més eines alhora de treballar sol.
3. Potenciar el treball en grup amb la participació als conjunts instrumentals que ofereix l'escola de música: Grup de Vent, Marxing Band i Orquestra Simfònica.
4. Adaptar partitures per tal que els alumnes dels primers cursos puguin formar part d'aquestes grans agrupacions.
5. Fomentar l'escolta activa tocant de memòria, per tal de treballar conscientment l'afinació i les diferents veus i harmonies.
6. Prendre consciència del que és tocar amb altres companys, sigui en petit o gran format, i enriquir-se d'aquesta experiència.

GRANS FORMACIONS

1. Obrir l'escola al poble amb l'objectiu d'acostar les grans activitats a les diverses poblacions de Sant Feliu de Guíxols i Vall d'Aro.
2. Afavorir els intercanvis amb altres escoles de música amb l'objectiu de compartir experiències i metodologies amb altres centres.
3. Assegurar un mínim de un concert trimestral.
4. Afavorir la suma de les diverses grans formacions amb un objectiu simfònic i transversal.

INSTRUMENT COMPLEMENTARI

1. Desenvolupar la tècnica bàsica dels instruments, treballar la lectura i la memòria,
2. Elaborar un repertori específic per cada instrument i un repertori que es pugui tocar de manera col.lectiva.
3. Fomentar la participació dels alumnes en les audicions de l'escola
4. Potenciar l'aprenentatge de la música contemporànea.

MODERN

1. Donar a conèixer als alumnes un repertori modern amb els seus diferents estils, rock-pop, latin, swing, funk etc.
2. Organitzar tres jam-sessions durant el curs per fomentar la inter-relació entre els alumnes de l'escola i d'altres escoles.
3. Potenciar que els alumnes d'instrument lliure o que no fan conjunt instrumental, toquin entre ells.
4. Coordinar-nos entre els instruments de l'àrea de modern per fer un repertori comú per tal que els alumnes el puguin tocar a les jam-sessions del curs.

Objectius culturals

1. Buscar vies de major interacció entre l'Escola de Música i la ciutat.
2. Donar suport en la mesura possible a entitats de caire social.
3. Integrar els concerts i activitats de l'Escola de Música a la vida cultural i artística de la ciutat.
4. Fomentar i fer créixer els cicles de concerts amb participació d'alumnes i professors.
5. Participar en actes culturals i de recolzament d'entitats i associacions.
6. Promoure concerts i activitats de caire cultural.
7. Integrar els projectes de música comunitària a l'activitat de l'escola.
8. Col·laborar amb altres agents culturals i socials en el desenvolupament local i la millora de la qualitat de vida dels ciutadans.
9. Potenciar i seguir treballant en la millora qualitativa i quantitativa del cicle musical "Música i descobertes" i del "Dia de l'EMMú".

Objectius comunicatius

1. Participar en les iniciatives de l'Ajuntament, especialment de les àrees d'Educació, Cultura i Turisme, que promoguin el desenvolupament cultural, social i musical de la ciutat.
2. Millorar la comunicació amb i entre els pares, mares, tutors, AFA's i alumnes del centre.
3. Utilitzar la pàgina *web* del centre per tal de vehicular la informació rellevant sobre el centre i minimitzar els mailings amb pares, mares i tutors/es

4. Millorar la difusió de les activitats del centre, així com utilitzar els canals de comunicació de l'Ajuntament (comunicació, premsa, ràdio, etc...)
5. Millorar, ordenar i fer útil l'Espai Professors del *Google Drive* i de l'aplicació GWIDO.

Objectius de millora dels equipaments i cura del material

1. Ampliar el parc d'instruments del centre
2. Vetllar per a adequar les instal·lacions del centre per a desenvolupar la tasca pedagògica de manera adient. Sobretot pel que fa a la sonorització, l'ús dels espais i l'ordre a les sales. Mentrestant, cercar solucions a les mancances d'espai per concerts i audicions per a les activitats de gran format i per a l'activitat lectiva.
3. Adequar adientment les aules amb el material bàsic necessari: faristols, armaris, cadires, pissares, instruments, petit material didàctic, etc..
4. Vetllar per millorar l'equipament informàtic del centre.
5. Vetllar per a un bon ús dels espais i mantenir l'ordre i facilitar la neteja.
6. Vetllar per a l'adequació de les aules, instruments i material de les escoles de primària on es realitzen projectes de música comunitària.

8. FUNCIONS DE L'EQUIP DIRECTIU

Director

Assumeix la direcció de totes les activitats de l'escola, en fa el seguiment i vetlla per la seva coordinació i qualitat d'acord amb l'aplicació del Projecte Educatiu i les directrius de la titularitat. Ha de dur a terme les següents funcions:

1. Representar oficialment l'escola, sens perjudici de les atribucions de l'ens titular.
2. Complir i fer complir les lleis, les normes i els procediments vigents vetllant per la seva correcta aplicació a l'escola.
3. Dirigir i coordinar totes les activitats de l'escola.
4. Elaborar amb caràcter anual la programació general del centre, conjuntament amb l'Equip Directiu i amb la participació del Claustre de Professors, per a la seva presentació al Consell escolar d'acord amb la legislació vigent i les competències dels òrgans de govern, de direcció i participació i, vetllar per l'elaboració, aplicació, revisió i adequació, quan s'escaigui, del projecte curricular del centre.
5. Orientar, dirigir i supervisar les activitats i projectes de l'Escola de Música amb coherència amb el projecte educatiu del centre i d'acord amb la legislació vigent i les competències dels òrgans de govern, de direcció i participació.
6. Designar el cap d'estudis, el secretari, el coordinador pedagògic i nomenar els òrgans unipersonals de coordinació; caps de departaments i coordinador d'activitats i informar-ne al Consell Escolar i al Claustre.
7. Establir els criteris per la configuració dels equips docents i establir els mecanismes interns de coordinació entre els equips, departaments i comissions docents.
8. Col·laborar amb els òrgans superiors de l'administració educativa i incentivar la interacció entre les escoles de música de l'entorn i de la província.
9. Convocar i presidir el Claustre del professorat i el Consell Escolar i executar-ne els acords en l'àmbit de les seves competències, i presidir els actes acadèmics del centre.

10. Visar les certificacions i els documents oficials del centre i les sol·licituds dels permisos i llicències del professorat.
11. Fomentar i coordinar la participació dels diferents sectors de la comunitat educativa i informar-los sobre el centre i les seves activitats.
12. Exercir el comandament del personal adscrit a l'escola.
13. Gestionar, davant els serveis competents, la dotació de recursos materials i personals de l'escola.
14. Fomentar i mantenir relacions de col·laboració amb altres entitats educatives i culturals de la ciutat.
15. Coordinar les relacions amb les associacions d'usuaris i les de mares i pares d'alumnes.
16. Avaluar els projectes i programes realitzats durant el curs i proposar-ne, si s'escau, adaptacions i/o modificacions per a la seva millora.
17. Informar i assessorar en el procés de preinscripció.
18. Representar el centre i l'administració educativa del centre, sense perjudici de les competències.

Cap d'estudis

Haurà de dur a terme les següents funcions:

1. Coordinar i vetllar per l'execució de les activitats de caràcter acadèmic, tenint en compte la programació de les activitats de l'escola.
2. Coordinar i vetllar pel compliment dels objectius pedagògics d'acord amb el Projecte Educatiu i el Projecte Curricular.
3. Confeccionar els horaris acadèmics, la distribució dels grups i de les aules en col·laboració amb l'Equip Directiu i vetllar pel seu compliment.
4. Gestionar les peticions dels canvis d'horaris que hi pugui haver per part de l'alumnat i del professorat.
5. Coordinar les substitucions dels professors.
6. Organitzar les juntes d'avaluació i les proves de final de Formació Bàsica
7. Vetllar pel compliment dels criteris que fixi el Claustre de professors sobre avaluació i promoció dels alumnes a altres cursos i/o programes.

8. Organitzar els exàmens i audicions (calendari, horaris, tribunals, aules...).
9. Programar i coordinar el desenvolupament de les activitats i serveis complementaris, seguint les directrius del Consell Escolar.
10. Avaluar les tasques realitzades durant el curs i, si s'escau, proposar adaptacions i/o modificacions.
11. Coordinar amb la secretaria de l'Escola de Música el procés de preinscripció i matriculació i procurar la informació i assessorament necessari als usuaris/es.
12. Adjudicar les places d'instrument.
13. Qualsevol altra funció que li pugui ser encomanada pel director en l'àmbit de la seva competència.
14. Substituir el director/a en cas d'absència o malaltia.

Secretari acadèmic

S'encarregarà de:

1. Organització i vetllar del compliment de les normatives de funcionament (no acadèmiques) del centre.
2. Secretari del consell escolar, claustre. Fer acta de les reunions corresponents i penjar-les al Drive de l'escola de música.
3. Seguiment de la legislació vigent.
4. Secretari dels exàmens de final de formació Bàsica.
5. Simultaneïtat d'estudis, convalidacions acadèmiques i certificats.
6. Gestió de les peticions de material d'aula i pedagògic per part del professorat. Inclou: compra i reparació d'instruments i accessoris, mobles de l'aula, equips de música, afinació de pianos, etc. No inclou el material d'oficina (administració) o de partitures (biblioteca).
7. Substituir el director/a en cas d'absència o malaltia, si no hi ha present la cap d'estudis.

Coordinador/a de les Escoles mancomunades a l'EMMú Guíxols Vall d'Aro

- Escola de Música de Castell d'Aro, Platja d'Aro i S'Agaró
- Escola de Música de Santa Cristina d'Aro

Les funcions del coordinador/a són:

- 1.** Encarregar-se de la coordinació pedagògica i funcional dels àmbits formatius que organitza el centre. Les seves competències es centraran en planificar, coordinar, organitzar, fer el seguiment i avaluar les activitats pedagògiques i acadèmiques del propi àmbit de responsabilitat, en coordinació amb la Direcció de l'Escola.
- 2.** Assegurar el servei d'atenció i informació al públic en l'horari d'obertura de l'escola
- 3.** Donar suport a l'organització i execució dels concerts i activitats de l'escola
- 4.** Coordinar amb l'Ajuntament del municipi les necessitats d'espais i logístiques de les activitats i concerts de l'escola
- 5.** Coordinar i implementar eines d'informació amb els professors de l'escola sobre aspectes com: horaris, activitats, espais, canvis en la matriculació, nombre d'usuaris, etc..
- 6.** Promoure la difusió de l'escola i coordinar les estratègies de comunicació entre l'Equip directiu, l'escola i l'Ajuntament
- 7.** Coordinar les reunions necessàries i la informació pertinent entre la part tècnica de l'Ajuntament del municipi, el/la regidor/a i l'equip directiu del centre.
- 8.** Preparació dels espais per a cada activitat
- 9.** Ordenació del material de l'escola
- 10.** Seguiment de la neteja i del manteniment de l'escola
- 11.** Redactar la memòria anual

9. MEMBRES DEL CONSELL ESCOLAR

A partir del curs 2024-2025 els membres del Consell Escolar de l'EMMú Guíxols Vall d'Aro representaran les 3 escoles de música mancomunades.

Cal tenir en compte que hi han alguns representants nous de forma provisional, fins a les eleccions de novembre 2025, atès que alguns alumnes o pares, mares, tutors ja no formem part de l'EMMú durant aquest curs.

L'equip directiu, els representats del professorat, famílies, AFA's, alumnat i Pas seran comuns i s'establirà un representant tècnic i polític de cada municipi segons el següent organigrama.

Equip Directiu

Luis González, director

Anna M^a Llandrich, cap d'estudis

Marta Torres, secretària acadèmica

Representants del professorat: Núria Saubí, Jordi Morell, Xavi Molina, Laia Pijoan

Representants de les família: Margarita Llandrich, Thais Ball-Iloera

Representants de l'AFA: Urko Zapirain, Joan Rodríguez

Representants de l'alumnat: Aura Pujol, Amaia Gill i Emma Polo

Representants del PAS: Rosa Duran i Carmen Granado

Representant de OAM Escola de Música l'Ajuntament de Sant Feliu de Guíxols

- Tècnic/a: Luis González
- Regidor/a: Laura Serrano

Representant de l'Ajuntament de Castell d'Aro, Platja d'Aro i S'Agaró

- Tècnic/a: Lali Quinto
- Regidor/a: Maria Blanco
- Coordinadora: Sofia Azambuja

Representant de l'Ajuntament de Santa Cristina d'Aro

- Tècnic/a: Maria Teresa Costa
- Regidor/a: Tina Gorina
- Coordinadora: Laia Pijoan

10. PROGRAMACIÓ GENERAL ANUAL

CALENDARI ESCOLAR

CURS 2024 - 2025

MES	DIA	CONCEPTE
SETEMBRE 2024	10	Claustre i comissió pedagògica
	11	Diada de Catalunya
	12	Inici del curs a l'EMMú Guíxols Vall d'Aro
	30	Inici "Tallers musicals" Primer Trimestre
OCTUBRE 2024	12	Festiu Dia de la Hispanitat
NOVEMBRE 2024	1	Festiu Tots Sants
	4	Festiu Lliure Disposició
	25	Reunió online Coordinació activitats de Nadal
DESEMBRE 2024	6	Festiu Dia de la Constitució
	8	Festiu Dia de la Puríssima Concepció
	9	Festiu Lliure Disposició
	21	Inici vacances de Nadal
GENER 2025	8	Inici Segon Trimestre
	13	Inici "Tallers Musicals" Segon Trimestre
FEBRER 2025	25 al 27	Pausa Música Comunitària
	28	Festiu Carnaval - Lliure disposició

MARÇ 2025	3	Festiu Carnaval - Lliure disposició
	4	Festiu Carnaval - Lliure disposició - Compensació per l'1 d'agost del 2024
	12	Claustre i comissió pedagògica
ABRIL 2025	14 al 21	Setmana Santa
	22	Inici "Tallers Musicals" Tercer Trimestre
MAIG 2025	1	Festiu Dia del treballador
	2	Festiu Lliure disposició
JUNY 2025	9	Inici Jornada Continuada
	20	Últim dia lectiu
	30	Formació
JULIOL 2025	1	Claustre

CALENDARI MICROCONCERTS, EXÀMENS I AVALUACIONS

MES	DIA	CONCEPTE
GENER 2025	del 20 al 24	Setmana d'exàmens
	del 28 al 30	Avaluacions
FEBRER 2025	del 3 al 7	I MICROCONCERTS
JUNY 2025	del 2 al 4	Setmana d'exàmens
	del 9 a l'11	Tutories
	del 16 al 20	II MICROCONCERTS
	20	Límit entrada Notes al Gwido

CALENDARI CONCERTS I ACTIVITATS

MES	DIA	CONCEPTE
SETEMBRE 2024	11	Orquestra de Corda toca a l'acte institucional en memòria del President Irla
	20	JAM Session al Festival d'Aquí
	21	Concert de la Sardana "Juny" de Juli Garreta en col·laboració amb la Coral Cypsella
NOVEMBRE 2024	15	JAM Session a la Sala "Las Vegas"
	20	<ul style="list-style-type: none"> • Concert Santa Cecília a càrrec de les Corals i la Marxing Band a la Plaça de l'Ajuntament • Concert Santa Cecília a càrrec dels alumnes "Final Formació Bàsica"
	30	Concert 30è Aniversari Orquestra de Corda
DESEMBRE 2024	3 o 4	Escenari Obert
	12	Tocada de Nadales a l'Hospital de Gent Gran
	14	<ul style="list-style-type: none"> • Concert de Nadal • Inauguració del Pessebre
	20	Concert de Corals a l'Església de Sant Feliu de Guíxols
GENER 2025	5	Rua Reis
	21	Concert "Juguem amb cordes" Projecte de Música Comunitària de l'Escola Baldiri i Reixach
FEBRER 2025	22	Contrabaixada

	27	<ul style="list-style-type: none"> • Rua Carnaval amb la “Cobla Gaziel” Projecte de Música Comunitària de l’Escola Gaziel • Marxing Band per Sant Feliu de Guíxols
MARÇ 2025	15	XXI Flautada de les Comarques Gironines
	22	<ul style="list-style-type: none"> • “Prova un instrument” pels carrers de Sant Feliu de Guíxols • JAM Session & Foodtruck • Trobada de combos
ABRIL 2025	*	Guitarrada <i>*data pendent de confirmar</i>
	23	Sant Jordi Marxing Band i Corals
MAIG 2025	7	CANTAESCOLA 2025 al Guíxols Arena
	8	Concert itinerant “Cobla Gaziel” Música Comunitària Escola Gaziel
	13 o 14	Escenari Obert
	22	Mostra a infantil de l’Escola de Cobla del Gaziel
	28	<ul style="list-style-type: none"> • Concert itinerant “Cobla Gaziel” Música Comunitària Escola Gaziel
	29	<ul style="list-style-type: none"> • Concert “Juguem amb cordes” Música Comunitària Escola Baldiri i Reixach • Concert Projecte “Aprenem guitarra” Música Comunitària a l’Escola Ardenya • Inici RITMIKS Festival Europeu de Joves Músics (ACEM)
	30	<ul style="list-style-type: none"> • Concert “Instrument complementari” • HUB a Sant Feliu de Guíxols Acollida de grups participants al RITMIKS a l’EMMÚ • HUB a Vic Participació Corals i Marxing Band
	31	<ul style="list-style-type: none"> • HUB a Sant Feliu de Guíxols • HUB a Manresa Concert de cloenda

JUNY 2025	1	Final Festival RITMIKS
	4	Taller EDU MÚSICA
	7	Final de curs Concert orquestres
	11	Concert Grups de Piano i Percussió
	21	Concert al “Sunset Jazz Club” de Girona

11. CALENDARI DEL CURS 2024 - 2025

- **Dijous 12 de setembre de 2024:** inici del curs escola de música
- **Dissabte 12 d'octubre de 2024:** festiu (dia de la hispanitat)
- **Divendres 1 de novembre de 2024:** festiu (tots sants)
- **Dilluns 4 de novembre de 2024:** festiu (lliure disposició)
- **Setmana del 18 al 23 de novembre de 2024:** actes de Santa Cecília
- **Dissabte 30 de novembre de 2024 :** concert 30 aniversari orquestra de corda
- **Divendres 6 de desembre de 2024:** festiu (dia de la Constitució)
- **Diumenge 8 de desembre de 2024:** festiu (dia de la Puríssima Concepció)
- **Setmana de 14 a 20 de desembre de 2024:** activitats i concerts de Nadal
- **Dissabte 21 de desembre de 2024:** inici vacances de Nadal
- **Diumenge 5 de gener de 2025:** Rua de Reis
- **Dimecres 8 de gener de 2025:** inici segon trimestre
- **Setmana de 3 al 7 de febrer de 2025:** setmana de MICROCONCERTS
- **Divendres 28 de febrer de 2025:** festiu (carnaval)
- **Dilluns 3 i dimarts 4 de març de 2025:** festiu (lliure disposició)
- **Dissabte 22 de març de 2025:** activitats Dia de l'EMMú Guíxols Vall d'Aro
- **Setmana del 14 a 21 d'abril de 2025:** Setmana Santa
- **Dijous 1 de maig de 2025:** festiu (dia del treballador)
- **Divendres 2 de maig de 2025:** dia de lliure disposició
- **Setmana del 26 al 30 de maig de 2025:** concerts de fi de curs
- **Del 29 de maig a l'1 de juny de 2025:** Participació Festival músics europeus
- **Dilluns 9 de juny de 2025:** inici jornada continuada
- **Setmana del 16 al 20 de juny de 2025:** setmana de MICROCONCERTS
- **Divendres 20 de juny de 2025:** últim dia lectiu