



emwú

Guíxols
Vall d'Aro

**Escola
Municipal
de Música**

Santa
Cristina
d'Aro

PLA
GENERAL
ANUAL

Curs 2024 - 2025

ÍNDIX

1. INTRODUCCIÓ	3
Normativa	3
2. OFERTA FORMATIVA	4
SENSIBILITZACIÓ	4
FORMACIÓ BÀSICA (FB1 a FB6).....	4
FORMACIÓ AVANÇADA (FA) I NIVELL MITJÀ (NM)	5
ADULT.....	6
ORQUESTRA / CORAL.....	6
COMBO	7
TALLERS	7
Estructura i minutatge dels programes	8
3. PROCÉS DE PREINSCRIPCIÓ I MATRICULACIÓ	13
MATRICULACIÓ	13
TALLERS DE CURTA DURADA	13
PRÉSTEC D'INSTRUMENT	14
PROCEDIMENT DE BAIXES I CANVIS	14
PAGAMENT DE LES QUOTES.....	14
NOTES	15
BONIFICACIONS DE CAIRE SOCIAL	15
CRITERIS GENERALS DE PRIORITAT D'ACCÉS AL CENTRE	16
4. PROFESSORAT	18
Equip Docent	18
INSTRUMENTS.....	18
ASSIGNATURES COMUNES.....	18
MÚSICA COMUNITÀRIA ESCOLES DE PRIMÀRIA I SECUNDÀRIA.....	18
TALLERS	18
Equip Directiu	19
5. HORARIS	20
6. ESTADÍSTIQUES DE L'ALUMNAT DEL CENTRE	23
7. OBJECTIUS DEL CENTRE	25
Objectius generals	25
Objectius per comissions	26
SENSIBILITZACIÓ I FORMACIÓ BÀSICA 1 - 2	26
FORMACIÓ BÀSICA 3 - 6.....	27
FORMACIÓ AVANÇADA I NIVELL MITJÀ.....	27

PIANO I PERCUSSIÓ	27
CORDA.....	28
GUITARRA.....	28
VENT	28
GRANS FORMACIONS.....	29
INSTRUMENT COMPLEMENTARI.....	29
MODERN	29
Objectius culturals	30
Objectius comunicatius	30
Objectius de millora dels equipaments i cura del material.....	31
8. FUNCIONS DE L'EQUIP DIRECTIU.....	32
Director	32
Cap d'estudis.....	33
Secretari acadèmic	34
Coordinador/a de les Escoles mancomunades a l'EMMú Guíxols Vall d'Aro	35
9. MEMBRES CONSELL ESCOLAR.....	36
10. Programació General Anual.....	38
CALENDARI ESCOLAR	38
CALENDARI MICROCONCERTS, EXÀMENS i AVALUACIONS	39
CALENDARI CONCERTS I ACTIVITATS	40
11. CALENDARI CURS 2024 - 2025.....	42

1. INTRODUCCIÓ

L'Escola Municipal de Música de Santa Cristina d'Aro mancomuna el servei "Escola de Música" amb l'Organisme Autònom Municipal Escola de Música de Sant Feliu de Guíxols.

Des del curs 2022 - 2023 s'engloben els municipis de Sant Feliu de Guíxols, Santa Cristina d'Aro i Castell d'Aro, Platja d'Aro i S'Agaró amb el nom corporatiu EMMú Guíxols Vall d'Aro. Degut a la seva naturalesa d'equipament municipal i la gestió conjunta dels tres centres, l'escola vol generar sinergies que enriqueixin i millorin els serveis que prestaria cada municipi per separat.

Oferint als ciutadans un ampli ventall de programes de formació musical per a totes les edats, amb la voluntat de donar l'oportunitat d'accedir a una formació musical pública i de qualitat, que contribueixi al seu enriquiment personal, cultural i musical.

Normativa

Aquest document s'empara en el següent marc:

Llei 12/2009, de 10 de juliol d'educació. Article 91; decret 102/210 de 3 d'agost, d'autonomia de centres educatius. Article 10; Decret 354/2021 de 14 de setembre, pel qual es regulen les escoles de música i dansa que concreten el seu projecte educatiu en una programació general anual.

2. OFERTA FORMATIVA

Amb l'objectiu de democratitzar l'accés a la pràctica artística i posar a l'alumne al centre dels ensenyaments musicals, l'EMMú Guíxols Vall d'Aro vol incidir en l'aprenentatge significatiu, en l'aprenentatge en grup i aposta per una oferta formativa accessible i diversa.

L'EMMú ofereix els següents programes al curs 2024 - 2025:

SENSIBILITZACIÓ

Adreçat a infants de 3 a 5 anys, es treballen elements com el desenvolupament sensorial, l'educació de l'oïda, el ritme, la veu i el cos a través de la cançó, el joc, el moviment i els contes.

Amb l'objectiu de despertar les aptituds musicals d'una manera adequada a la seva edat i fomentar el gust, la curiositat i l'aprenentatge de l'expressió musical.

FORMACIÓ BÀSICA (FB1 a FB6)

Es tracta d'un programa que engloba l'aprenentatge d'un instrument, el llenguatge musical i la pràctica vocal i instrumental en conjunt.

Adreçat a alumnes d'entre 6 a 11 anys consta de tres cicles educatius.

FB1 - FB2 (6 – 7 anys) Es continua treballant el desenvolupament sensorial, l'educació de l'oïda, el ritme i la veu a través del llenguatge musical, la coral i s'inicia l'aprenentatge de l'instrument.

FB3 - FB4 (8 – 9 anys) S'incideix en l'aprenentatge del llenguatge musical i la lecto-escritura. Es treballa el sentit rítmic, melòdic, creatiu, harmònic i estètic. L'alumne/a s'inicia en la pràctica musical conjunta formant part de les orquestres o grups orquestrals: orquestra de corda, grup de vent, grup de guitarres o grup de piano/percussió.

FB5 - FB6 (10 – 11 anys) Es continua l'estudi de l'instrument, el llenguatge musical, la coral i els grups orquestrals.

Els alumnes que ho desitgin podran cursar un segon instrument de forma col·lectiva segons oferta: piano, guitarra i/o percussió, sense cap cost addicional.

FORMACIÓ AVANÇADA (FA) I NIVELL MITJÀ (NM)

Adreçat a joves a partir de 12 anys, els alumnes hauran de triar entre un doble itinerari, en funció de les seves necessitats i expectatives: Formació Avançada o Nivell Mitjà

Els alumnes podran canviar de programa en qualsevol curs si ho desitgen o el tutor d'instrument ho recomana. Aquest canvi no afecta a la quota mensual.

Formació Avançada (FA) Adreçada a aquells alumnes que volen continuar formant-se en l'aprenentatge de l'instrument, el llenguatge musical, la pràctica coral i l'instrumental en conjunt.

Amb l'objectiu de potenciar l'aspecte més pràctic de la música, s'incidirà en el llenguatge musical aplicat, la creativitat i la improvisació segons inquietuds i necessitats de l'alumnat.

Es potenciarà la formació combos o ensembles on es treballaran repertoris de diferents estils i èpoques.

Els alumnes que ho desitgin podran continuar cursant un segon instrument de forma col·lectiva segons oferta: piano, guitarra i/o percussió, sense cap cost addicional.

Nivell Mitjà (NM) Adreçat a aquells alumnes que volen tenir una major dedicació en la seva educació musical i que vulguin cursar un itinerari musical que potencialment pot acabar en estudis professionalitzadors.

El programa consta de: classe d'instrument individual, llenguatge musical, harmonia, coral, orquestra o grup instrumental i instrument complementari.

Aquells alumnes que ho desitgin se'ls preparà per a fer accessos a grau professional o grau superior.

Per cursar aquest programa s'hauran de complir tres requisits bàsics:

- Superar la prova d'accés interna
- Assistir a totes les assignatures que consta el programa, sense cap tipus d'excepció
- Superar els controls, exàmens i treballs que es facin al llarg del curs

En cas que un dels dos requisits no es compleixi, l'alumne serà traspassat al programa Formació Avançada, que suposa una menor càrrega lectiva i un itinerari menys intensiu.

ADULT

Adreçat a alumnes a partir de 16 anys que vulguin cursar un programa que s'adapti al seu itinerari formatiu.

Consta de dues assignatures opcionals:

- Classe d'instrument, ja sigui individual (30') o col·lectiva (45' o 60')
- Llenguatge, combo o cambra

Amb l'objectiu de que l'alumne/a pugui formar-se tant en l'aprenentatge de l'instrument, en la pràctica musical conjunta i/o en l'aprofundiment del llenguatge musical, pot escollir aquelles assignatures que s'adaptin millor al seu perfil i necessitats

ORQUESTRA / CORAL

Adreçat a alumnes a partir de 16 anys que vulguin cursar un programa formatiu de forma conjunta i de gran format. Ja sigui en una formació instrumental, vocal o qualsevol de les dues.

Aquestes formacions són: Orquestra de Corda, Grup de Vent, Marxing Band, Grup de Guitarres, Big Band i Coral.

COMBO

Adreçat a alumnes a partir de 16 anys.

El combo és una formació instrumental i vocal on es treballa en grups reduïts de 3 a 8 alumnes.

El repertori s'adapta en funció de les necessitats dels alumnes amb diversitat d'estils, incidint en la improvisació, la creativitat i la pràctica musical.

TALLERS

Son tallers de curta durada enfocats a la pràctica musical col·lectiva, adreçats a un públic divers que vulgui tenir una experiència educativa musical de curta durada.

Els tallers que s'ofereixen durant el curs 2024 - 2025 son:

- Taller per a nadons
- Taller de batucada

Estructura i minutatge dels programes

A continuació, trobareu detallats els programes que ofereix l'EMMú Guíxols Vall d'Aro a l'Escola de Música de Santa Cristina d'Aro:

PROGRAMA	CURS ESCOLAR	TEMPS
Sensibilització (de 3 a 5 anys)	I3	45'
	I4	
	I5	

FORMACIÓ BÀSICA 1 - 2	Curs escolar	Música, moviment i cant coral	Instrument
Formació Bàsica 1 (6 anys)	1r Primària	75'	45' (2 o 3 alumnes) *en el cas que d'un instrument només hi hagi un alumne, es cursarà 30'
Formació Bàsica 2 (7 anys)	2n Primària	75'	45' (2 o 3 alumnes) *en el cas que d'un instrument només hi hagi un alumne, es cursarà 30'

FORMACIÓ BÀSICA 3 - 6	Curs escolar	Llenguatge Musical i Coral	Instrument	Orquestra	Inst. complementari
Formació bàsica 3 (8 anys)	3r Primària	75'	45' (2 o 3 alumnes) *en el cas que d'un instrument només hi hagi un alumne, es cursarà 30'	60'	—
Formació bàsica 4 (9 anys)	4t Primària				
Formació bàsica 5 (10 anys)	5è Primària				
Formació bàsica 6 (11 anys)	6è Primària				45' col·lectiu

FORMACIÓ AVANÇADA	Curs escolar	Música a mida i coral	Instrument	Orquestra	Inst. complementari
Primer cicle	1r - 2n d'ESO	105'	45'	60' o 90'	45' col·lectiu
Segon cicle	3r - 4t d'ESO		(2 o 3 alumnes)		
Tercer cicle	1r - 2n de BATX		*en el cas que d'un instrument només hi hagi un alumne, es cursarà 30'		

NIVELL MITJÀ	Curs escolar	Llenguatge i harmonia	Coral	Instrument	Orquestra	Inst. complementari
Primer cicle	1r - 2n d'ESO	90' - 120' *segons nombre d'alumnes	45'	45'	60' o 90'	45' *opcional
Segon cicle	3r - 4t d'ESO		-			
Proves d'accés	a determinar		60'	60'		

ADULT	Combo o Cambra o Coral o Orquestra	Instrument
A partir de 16 anys	45'	30' (1 alumne/a) 45' (2 o 3 alumnes)

INSTRUMENT LLIURE
30' Individual
45' Individual
45'o 60' Combo (Grup)

CONJUNTS	Orquestra	Coral
FB	60'	30'
FA i NM	90'	60'

TALLERS	DURADA
8 sessions	45'
4 sessions	
1 sessió	

3. PROCÉS DE PREINSCRIPCIÓ I MATRICULACIÓ

Els preus públics de l'EMMú Guíxols Vall d'Aro es regulen i s'aproven pel Consell Rector de l'OAM Escola de Música de Sant Feliu de Guíxols.

Els preus públics vigents a a partir de 1 de Juliol de 2024, es van aprovar el dia 20 de Maig de 2024 amb número d'expedient: 25152024000005

Les condicions sobre matrícula, pagaments i procediment de canvis i baixa son els següents:

MATRICULACIÓ

Cada curs cal formalitzar la matrícula en el període que determini l'OAM per poder cursar els estudis a l'Escola de Música.

Un cop finalitzat el procés d'inscripció, si el nombre de sol·licituds és superior al nombre de places, les sol·licituds es veremaran d'acord amb els criteris aprovats per l'OAM. Escola de Música.

La matriculació al centre implica el pagament de l'import de la matrícula.

El pagament de la matrícula del curs donarà dret a la reserva de la plaça durant el curs escolar.

Els alumnes que no han obtingut plaça, passaran a formar part de la llista d'espera. Si es produeixen vacants durant el procés de matrícula o durant el curs, s'oferiran per ordre d'inscripció.

El període de matriculació dels alumnes de l'escola és anterior al dels nous alumnes.

La matrícula només s'aplicarà als programes de duració anual, excepte als programes: sensibilització, orquestra/cor i combo.

TALLERS DE CURTA DURADA

Els programes de curta durada (tallers) tindran un únic pagament i no es cobrarà matrícula.

Aquest pagament s'efectuarà durant el mes següent de fer la inscripció.

PRÉSTEC D'INSTRUMENT

S'estableix una quota anual pel préstec d'instruments.

Per utilitzar el servei de préstec d'instrument caldrà acceptar i signar les condicions de l'OAM.

PROCEDIMENT DE BAIXES I CANVIS

Les baixes i qualsevol canvi que afecti a la quota mensual cal fer-ho per escrit a secretaria de l'Escola de Música abans del dia 15 del mes anterior.

PAGAMENT DE LES QUOTES

El preu d'un curs es repartirà amb 10 mensualitats, el preu s'establirà segons el pla d'estudis que es segueixi.

Les quotes mensuals es carregaran al número de compte facilitats per els/les alumnes el dia 5 de cada mes o hàbil següent, excepte les del mes de setembre, que la matrícula es carregarà el dia 5 i la quota mensuals el dia 20 o hàbils següents.

Les quotes seran domiciliades al compte bancari que proporcionin els alumnes.

En cas de quotes no abonades, el primer i segon rebut impagat implicarà un avís al titular del compte per tal que aboni l'import. En cas de tres quotes no abonades, es donarà de baixa l'alumne des de l'Escola de Música. L'equip directiu del centre valorarà si pot seguir assistint a les classes col·lectives que no generin despesa a l'escola.

En el cas de l'impagament de tres quotes caldrà presentar un pla de pagament acordat amb Recaptació de l'Ajuntament per tal que l'alumne pugui seguir cursant els seus estudis al centre, sens perjudici de l'exigència del deute per la via de constrenyiment.

NOTES

Membres computables de la unitat familiar

Són membres computables de la unitat familiar:

- 1.- El pare i la mare, i/o, si és el cas, els tutors o persones encarregades de la guarda i protecció del menor.*
- 2.- L'alumne/a.*
- 3.- Els germans o germanes majors de 18 anys i menors de 26 anys sempre que no percebin cap tipus d'ingressos.*
- 4.- Germans o germanes majors de 26 anys quan es tracta de persones amb discapacitat física, psíquica o sensorial reconeguda superior al 33% expedida per la Conselleria de Benestar Social.*
- 5.- En els casos de separació legal, o quan no hi hagi vincles matrimonials, la formada pel pare o mare i tots els fills que convisquin amb un o l'altre i que reuneixin els requisits a què es refereixen els anteriors articles.*
- 6.- Ningú pot formar part de dues unitats familiars alhora.*
- 7.- La determinació dels membres de la unitat familiar es fa atenent a la situació existent el 01 de setembre de cada any.*

La justificació documental dels membres de la unitat familiar s'efectuarà per mitjà de la presentació de la còpia compulsada del llibre de família.

BONIFICACIONS DE CAIRE SOCIAL

Podran gaudir d'una bonificació de caire social al import dels preus públics les famílies que reuneixin les condicions i acompleixin els requisits establerts a l'article 4 de l'Ordenança Fiscal número 9, Reguladora de les Taxes per Prestació de Serveis i Realització d'Activitats Municipal.

CRITERIS GENERALS DE PRIORITAT D'ACCÉS AL CENTRE

La matriculació seguirà els següents criteris generals de prioritat, segons el que estableix el NOFC vigent de l'OAM Escola de Música:

CRITERIS GENERALS DE PRIORITAT	PUNTS
Domicili familiar de l'alumne al municipi del centre on cursa els estudis musicals	40
Alumne escolaritzat en un centre de règim general no resident en el municipi on cursa els estudis musicals (Sant Feliu de Guíxols, Castell d'Aro, Platja d'Aro i S'Agaró o Santa Cristina d'Aro)	20
Alumne/a, pare/mare, tutor/a beneficiaris de Renda Mínima d'Inserció	10
Domicili laboral d'un alumne, pare/mare o tutor/a al municipi on cursa els estudis musicals (a Sant Feliu de Guíxols, Platja d'Aro o Santa Cristina d'Aro)	5

Un cop finalitzat el procés d'inscripció, si el nombre de sol·licituds és superior al nombre de vacants, les sol·licituds es veremaran d'acord amb els criteris aprovats per l'Ens Autònom.

Els alumnes que no han obtingut plaça, passaran a formar part de la llista d'espera. Si es produeixen vacants durant el procés de matrícula, o durant el curs, s'oferiran per ordre.

A partir d'FB1, els alumnes han de triar quin instrument volen estudiar. Per tenir cura de l'equilibri instrumental de l'escola, que permetrà la creació de formacions més variades i fomentar la diversificació instrumental, s'oferixen un nombre de places limitades a cada instrument.

Els alumnes de Formació Bàsica 1 hauran d'escollir tres instruments en ordre de preferència en el moment de fer la matrícula.

L'assignació de places es farà per ordre de cognom i s'assignaran segons ordre de preferència de les 3 opcions d'instrument.

La lletra del cognom es sortejarà prèviament a la matriculació al Consell Escolar de l'EMMú Guíxols Vall d'Aro.

La matriculació al centre implica la reserva de la plaça adjudicada a la preinscripció, per part de l'Escola de Música.

Un cop matriculat l'alumne/a al centre, aquest import no es retornarà.

Els alumnes de l'escola de Formació Bàsica 3 que vulguin canviar d'instrument tenen preferència respecte als nous alumnes.

Abans de finalitzar el curs escolar, l'escola lliurarà a les famílies horari i quota anual per al curs següent. Les famílies podran proposar modificacions d'horari o grup i serà l'escola qui verificarà la possibilitat real de dur a terme les demandes.

Un cop consolidat el procés de matriculació, si no queden cobertes, s'oferiran als nous alumnes. El període de matriculació dels alumnes de l'escola és anterior al dels nous alumnes.

Els cursos de Formació Bàsica, Formació Avançada i Nivell Mitjà tenen un preu segons el programa d'ensenyament que engloba diferents matèries. No assistir a una o diverses matèries d'aquests programes no en modificarà el preu global.

L'escola pot proposar a les famílies modificacions d'horari d'instrument, proposta que es pot realitzar al llarg de tot el curs atès que es produeixen baixes.

4. PROFESSORAT

Equip Docent

INSTRUMENTS

Cant: Adriana Aranda

Guitarra: Antoni Pujol

Percussió: Jordi Morell

Piano: Laia Pijoan

Violí: Maria Cuatrecasas

Violoncel: Jordi Ortega

ASSIGNATURES COMUNES

Llenguatge Sensibilització: Maria Cuatrecasas i Adriana Aranda

Llenguatge Formació Bàsica: Maria Cuatrecasas i Adriana Aranda

Instrument complementari: Laia Pijoan i Antoni Pujol

Conjunts, Corals, Combos i Orquestres: Antoni Pujol i Jordi Morell

MÚSICA COMUNITÀRIA | ESCOLES DE PRIMÀRIA I SECUNDÀRIA

Projecte comunitari d'ukelele: Adriana Aranda

Projecte comunitari “Nadons”: Maria Cuatrecasas

TALLERS

“Música per a nadons”: Adriana Aranda

“Batucada”: Jordi Morell

Equip Directiu

Director acadèmic i cap d'àrea: Luis González

Cap d'estudis: Anna M^a Llandrich

Secretaria acadèmica: Marta Torres

Coordinació Escola Santa Cristina d'Aro: Laia Pijoan

5. HORARIS

SENSIBILITZACIÓ MUSICAL	
I3 - I4	DIJOURS de 15:30h a 16:15h *Escola Pedralta
I5	DIMARTS de 16:30h a 17:15h

FORMACIÓ BÀSICA			
DIMARTS		DIJOURS	
17:15h a 18:00h	FB 1 - 2 LLENGUATGE i CORAL	17:30h a 18:00h	FB 1 - 2 LLENGUATGE i CORAL
18:00h a 19:00h	FB 3 - 6 ENSEMBLE	18:00h a 19:15h	FB 3 - 4 LLENGUATGE i CORAL
19:00h a 19:45h	FB 5 - 6 INSTRUMENT COMPLEMENTARI PIANO/PERCUSSIÓ (Col·lectiu)	18:45h a 20:00h	FB 5 - 6 LLENGUATGE i CORAL

*Les classes de FA/NM i de conjunts instrumentals es poden realitzar a l'Escola de Sant Feliu de Guíxols:

FORMACIÓ AVANÇADA	
FA 1	DIMECRES de 17:00h a 18:00h – LLENGUATGE DIMECRES de 19:00h a 20:00h – CORAL
FA 2	DIMECRES de 19:00h a 20:00h – CORAL DIMECRES de 20:00h a 21:00h – LLENGUATGE
FA 3 - 4	DIMECRES de 19:00h a 20:00h – CORAL DIMECRES de 20:00h a 21:00h – LLENGUATGE

NIVELL MITJÀ	
NM 1	DILLUNS de 15:30h a 17:30h – LLENGUATGE i HARMONIA DIMECRES de 19:00h a 20:00h – CORAL
NM 2	DIMECRES de 16:00h a 18:00h – LLENGUATGE i HARMONIA DIMECRES de 19:00h a 20:00h – CORAL
NM 3 - 4	DIMECRES de 19:00h a 20:00h – CORAL DIVENDRES de 18:30h a 20:30h – LLENGUATGE i HARMONIA

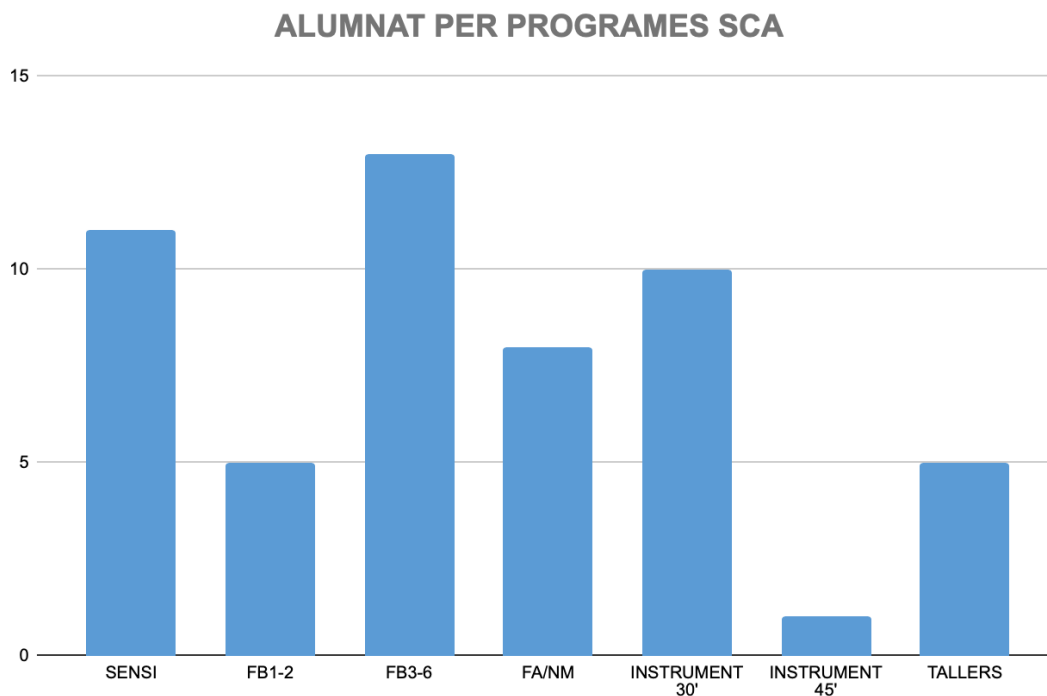
CONJUNTS INSTRUMENTALS	
DIMARTS	19:15h a 20:00h – BIG BAND SÈNIOR (*Només pel programa +16 ANYS)
DIMECRES	18:00h a 19:00h – ORQUESTRA DE PIANO I PERCUSSIÓ
DIJOUS	17:30h a 19:00h – GRUP DE VENT 18:00h a 19:00h – GRUP DE GUITARRES
DIVENDRES	17:00h a 17:45h (A) o bé 17:45h a 18:30h (B) – INSTRUMENT COMPLEMENTARI COL·LECTIU
DISSABTE	12:00h a 13:30h – ORQUESTRA DE CORDA

+ 16 ANYS	
DIMARTS	19:15h a 20:00h – BIG BAND SÈNIOR
DIMECRES	19:00h a 20:00h – CORAL
DIJOUS	17:30h a 19:00h – GRUP DE VENT 18:00h a 19:00h – GRUP DE GUITARRES
DIVENDRES	17:00h a 17:45h (A) o bé 17:45h a 18:30h (B) – INSTRUMENT COMPLEMENTARI COL·LECTIU
DISSABTE	12:00h a 13:30h – ORQUESTRA DE CORDA

Dins de l'oferta formativa de l'Escola de Santa Cristina d'Aro, els tallers musicals que s'ofereixen tenen els següents horaris:

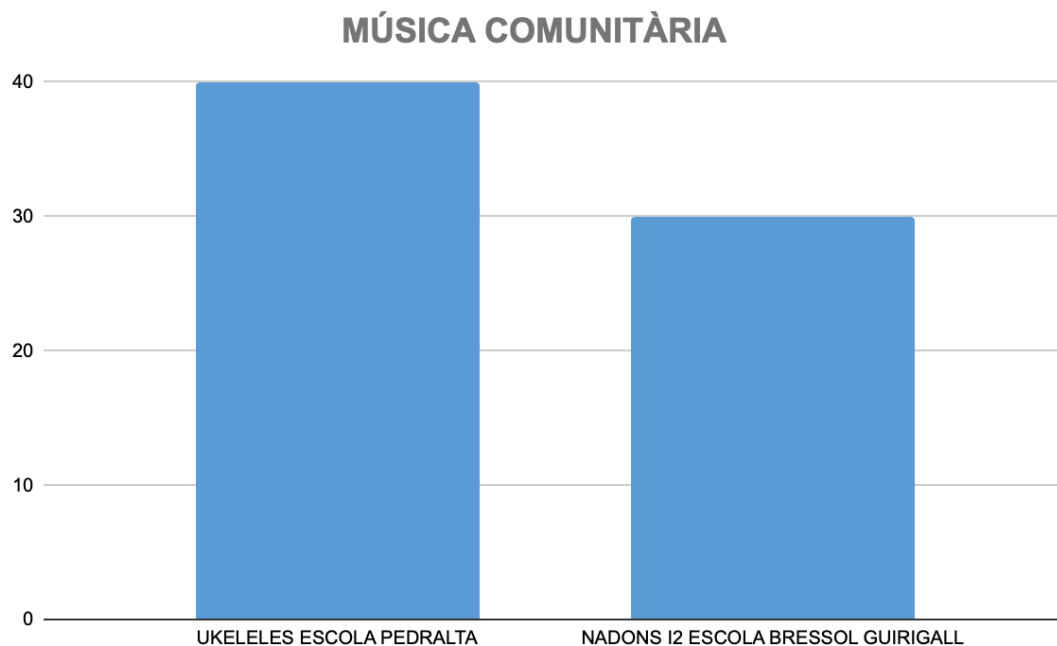
TALLERS MUSICALS	
DIMARTS	18:00h a 18:45h – Música per a nadons
DIJOUS	15:15h a 16:00h – Batucada

6. ESTADÍSTIQUES DE L'ALUMNAT DEL CENTRE



En primer lloc, es mostra l'estadística de l'alumnat segons els programes que s'han esmentat anteriorment:

- Sensibilització
- Formació Bàsica 1 - 2
- Formació Bàsica 3 - 6
- Formació Avançada i Nivell Mitjà
- Instrument lliure 30'
- Instrument lliure 45'
- Tallers musicals



En segon lloc, es mostra quin és l'alumnat del projecte de Música Comunitària que es realitza a les escoles de primària i secundària de Sant Feliu de Guíxols:

- **Projecte “Ukelele”** | Escola Pedralta
- **Projecte “Nadons”** | Escola Bressol Guirigall

Ambdós gràfiques són un reflexe de l'alumnat que rep formació a través de l'EMMú Guíxols Vall d'Aro dins del municipi de Santa Cristina d'Aro, on ens sentim molt agraïts de poder ofertar música no només dins de la nostra escola, sinó també en cooperació amb altres centres.

7. OBJECTIUS DEL CENTRE

Objectius generals

1. Revisar i completar el Projecte Curricular de Centre (Formació Bàsica, Nivell Mitjà i Formació Avançada).
2. Contribuir a promoure que la ciutadania pugui accedir a una oferta formativa en l'àmbit de la música i així com canalitzar als alumnes que ho desitgin cap a centres de formació especialitzada com conservatoris o escoles superiors de música.
3. Fer créixer i fer un bon seguiment dels projectes de música comunitària.
4. Fomentar la interactuació entre els projectes comunitaris del centre.
5. Promoure la coordinació de les diferents àrees de l'Escola (Coral, llenguatge, ensemble, Combo, instrument...) i la seva interactuació amb els diferents projectes de l'EMMú Sant Feliu i Platja d'Aro i establir ponts entre les 3 escoles de Guíxols Vall d'Aro.
6. Vetllar per millorar l'equipament i adequar les aules del material bàsic necessari: faristols, armaris i instruments necessaris per cada curs escolar.
7. Fomentar la comunicació dels tutors amb les famílies.
8. Contribuir a que la ciutadania de Santa Cristina d'Aro pugui accedir a una bona oferta formativa musical al poble i que l'escola també participi de les iniciatives de l'Ajuntament com la Fira de Nadal o Sant Jordi.
9. Fomentar la participació de les famílies vinculades a l'Escola en tots els concerts que organitza l'Escola així com també els que es promouen des de l'àrea de Cultura de l'Ajuntament.
10. Fomentar la participació del professorat en el debat pedagògic del centre.
11. Promoure una major coordinació de les comissions i que siguin més propositives i involucrades en l'activitat i la pedagogia de l'escola.

12. Treballar per implicar el professorat en l'organització i desenvolupament de totes les activitats del centre.
13. Fomentar l'assistència dels alumnes, pares, mares i ciutadans de la població als concerts i activitats que organitza l'escola.
14. Millorar la informació dels continguts i criteris d'avaluació a les proves d'accés.
15. Vetllar pel compliment dels terminis establerts en cada cas pel correcte funcionament del centre.
16. Estudiar vies per a difondre i fer accessible l'oferta formativa de l'escola: instrument, tallers, agrupacions.
17. Potenciar la comunicació dels tutors amb les famílies.
18. Actualitzar i millorar el programari de gestió del centre.

Objectius per comissions

SENSIBILITZACIÓ I FORMACIÓ BÀSICA 1 - 2

1. Ser capaços d'expressar-se i comunicar-se a través de sons, cançons, danses i moviment.
2. A partir d'aquests sons, cançons, danses i moviments, treballar per tal de millorar diferents aspectes com són: la memòria, la creativitat i les qualitats del so, entre d'altres.
3. Iniciar-se en el món de la lectoescriptura, arribant a l'últim curs d'aquest bloc a saber llegir i interpretar totes les notes de l'escala de do i els ritmes bàsics.
4. Treballar, a partir de l'audició, el reconeixement de timbres, de dinàmiques, de tempo; i també, amb educació auditiva, ser capaços d'identificar la direccionalitat dels sons i melodies, les altures i també els ritmes més senzills.

FORMACIÓ BÀSICA 3 - 6

1. Agilitzar la lectoescriptura de notes i ritme mitjançant exercicis específics i cançons populars, de manera que sigui una lectura fluida i afinada, respectant la pulsació i parant atenció als temps forts i fluixos.
2. Desenvolupar la percepció auditiva dels elements que conformen un dictat, com són les notes, els intervals i el ritme.
3. Explorar i apreciar els diferents elements de l'audició musical a través de l'escolta de peces de diferents èpoques i formacions.
4. Incentivar la creativitat amb exercicis d'improvisació a través de la veu i el moviment.

FORMACIÓ AVANÇADA I NIVELL MITJÀ

1. Reforçar la lectura a primera vista.
2. Aprofundir en l'educació de l'oïda, tant d'elements melòdics, harmònics i rítmics per ser capaços de transcriure correctament diferents fragments musicals.
3. Reconèixer les diferents èpoques a partir de l'escolta i anàlisi auditiu.
4. Aprofundir en els elements teòrics com: l'harmonia i l'anàlisi per poder comprendre millor les peces del seu repertori.
5. Fomentar la cohesió social del grup fent activitats cooperatives.
6. Potenciar la produccions/composicions dels propis alumnes.

PIANO I PERCUSSIÓ

1. Potenciar l'escolta i tocar en grup per motivar-los en la pràctica del seu instrument.
2. Educar en la responsabilitat i respecte als demés. Per la part individual s'han de responsabilitzar de l'estudi de cadascú amb el seu instrument i per la part de respecte als demés, saber estar a l'aula i respectar els torns de cadascú quan sorgeixen dubtes.
3. Potenciar tocar en públic i amb formacions d'altres escoles, per tal de conèixer alumnes d'altres centres i dinàmiques diferents
4. Ensenyar a escoltar i tocar diferents estils de música.

5. Aprendre els diferents rols que podem tenir en aquesta formació, com acompanyament harmònic o rítmic, melodia, línia de baix, improvisació,...

CORDA

1. Ampliar i desenvolupar els coneixements musicals i instrumentals
1. Coneixement i pràctica del repertori orquestral
2. Caràcter formatiu i pedagògic
3. Projecte integrador, inclusiu i participatiu amb un clar compromís social
4. Promoure un ambient il·lusionant de música, convivència, bones relacions mitjançant el treball en equip, l'escolta, el mèrit, la igualtat d'oportunitats i la solidaritat.
5. Concerts didàctics de corda i amb altres formacions
6. Participar activament en la vida artística i cultural de Sant Feliu de Guíxols i la Vall d'Aro.

GUIARRA

1. Treballar la pràctica en grup amb una escolta activa, la consciència de les diferents veus que participen de cada arranjament, el pols, la direcció, els timbres o la corporalitat.
2. Treballar valors col·lectius com el respecte entre companys, l'intercanvi de rols musicals, el respecte a la diferència o el respecte per la diferència d'edat i de nivell interpretatiu.
3. Potenciar el tocar en públic en diferents espais i situacions.
4. Generar activitats d'intercanvi i sortides per conèixer altres guitarristes en situacions properes al nostre alumnat, per construir i resignificar la perspectiva pròpia del treball amb l'instrument des d'un punt de vista molt més ampli.

VENT

1. Fomentar el treball d'un alumne/a de forma independent amb el seu instrument, de manera que tingui recursos per avançar sense dependència en la pràctica individual.

2. Aplicar els coneixements de llenguatge musical paral·lelament a l'aula d'instrument, de forma que l'alumne/a millori la seva capacitat de lectura i tingui més eines alhora de treballar sol.
3. Potenciar el treball en grup amb la participació als conjunts instrumentals que ofereix l'escola de música: Grup de Vent, Marxing Band i Orquestra Simfònica.
4. Adaptar partitures per tal que els alumnes dels primers cursos puguin formar part d'aquestes grans agrupacions.
5. Fomentar l'escolta activa tocant de memòria, per tal de treballar conscientment l'afinació i les diferents veus i harmonies.
6. Prendre consciència del que és tocar amb altres companys, sigui en petit o gran format, i enriquir-se d'aquesta experiència.

GRANS FORMACIONS

1. Obrir l'escola al poble amb l'objectiu d'acostar les grans activitats a les diverses poblacions de Sant Feliu de Guíxols i Vall d'Aro.
2. Afavorir els intercanvis amb altres escoles de música amb l'objectiu de compartir experiències i metodologies amb altres centres.
3. Assegurar un mínim de un concert trimestral.
4. Afavorir la suma de les diverses grans formacions amb un objectiu simfònic i transversal.

INSTRUMENT COMPLEMENTARI

1. Desenvolupar la tècnica bàsica dels instruments, treballar la lectura i la memòria,
2. Elaborar un repertori específic per cada instrument i un repertori que es pugui tocar de manera col·lectiva.
3. Fomentar la participació dels alumnes en les audicions de l'escola
4. Potenciar l'aprenentatge de la música contemporània.

MODERN

1. Donar a conèixer als alumnes un repertori modern amb els seus diferents estils, rock-pop, latin, swing, funk etc.
2. Organitzar tres jam-sessions durant el curs per fomentar la interrelació entre els alumnes de l'escola i d'altres escoles.

3. Potenciar que els alumnes d'instrument lliure o que no fan conjunt instrumental, toquin entre ells.
4. Coordinar-nos entre els instruments de l'àrea de modern per fer un repertori comú per tal que els alumnes el puguin tocar a les jam-sessions del curs.

Objectius culturals

1. Buscar vies de major interacció entre l'Escola de Música i la ciutat.
2. Donar suport en la mesura possible a entitats de caire social.
3. Integrar els concerts i activitats de l'Escola de Música a la vida cultural i artística de la ciutat
4. Fomentar i fer créixer els cicles de concerts amb participació d'alumnes i professors
5. Participar en actes culturals i de recolzament d'entitats i associacions.
6. Promoure concerts i activitats de caire cultural
7. Integrar els projectes de música comunitària a l'activitat de l'escola.
8. Col·laborar amb altres agents culturals i socials en el desenvolupament local i la millora de la qualitat de vida dels ciutadans.

Objectius comunicatius

1. Participar en les iniciatives de l'Ajuntament, especialment de les àrees d'Educació, Cultura i Turisme, que promoguin el desenvolupament cultural, social i musical de la ciutat.
2. Ampliar la cobertura de WIFI en el centre.
3. Actualitzar la plana *web*.
4. Millorar la difusió de les activitats del centre.
5. Consolidar la utilització de l'Espai Professors del *Google Drive* i de l'aplicació GWIDO.

Objectius de millora dels equipaments i cura del material

- 1.** Vetllar per aconseguir les instal·lacions necessàries per a desenvolupar la tasca pedagògica de manera adient. Mentrestant, cercar solucions a les mancances d'espai per concerts i audicions per a les activitats de gran format i per a l'activitat lectiva.
- 2.** Adequar adientment les aules del material bàsic necessari: faristols, armaris...
- 3.** Millorar l'equipament informàtic del centre.
- 4.** Vetllar per la concreció de les millores necessàries de les seus de Sant Feliu de Guíxols, Platja d'Aro i Santa Cristina d'Aro i les aules de les escoles de primària on es realitzen projectes de música comunitària.
- 5.** Ampliar el parc d'instruments del centre.

8. FUNCIONS DE L'EQUIP DIRECTIU

Director

Assumeix la direcció de totes les activitats de l'escola, en fa el seguiment i vetlla per la seva coordinació i qualitat d'acord amb l'aplicació del Projecte Educatiu i les directrius de la titularitat. Ha de dur a terme les següents funcions:

- 1.** Representar oficialment l'escola, sens perjudici de les atribucions de l'ens titular.
- 2.** Complir i fer complir les lleis, les normes i els procediments vigents vetllant per la seva correcta aplicació a l'escola.
- 3.** Dirigir i coordinar totes les activitats de l'escola.
- 4.** Elaborar amb caràcter anual la programació general del centre, conjuntament amb l'Equip Directiu i amb la participació del Claustre de Professors, per a la seva presentació al Consell escolar d'acord amb la legislació vigent i les competències dels òrgans de govern, de direcció i participació i, vetllar per l'elaboració, aplicació, revisió i adequació, quan s'escaigui, del projecte curricular del centre.
- 5.** Orientar, dirigir i supervisar les activitats i projectes de l'Escola de Música amb coherència amb el projecte educatiu del centre i d'acord amb la legislació vigent i les competències dels òrgans de govern, de direcció i participació.
- 6.** Designar el cap d'estudis, el secretari, el coordinador pedagògic i nomenar els òrgans unipersonals de coordinació; caps de departaments i coordinador d'activitats i informar-ne al Consell Escolar i al Claustre.
- 7.** Establir els criteris per la configuració dels equips docents i establir els mecanismes interns de coordinació entre els equips, departaments i comissions docents.
- 8.** Col·laborar amb els òrgans superiors de l'administració educativa i incentivar la interacció entre les escoles de música de l'entorn i de la província.

9. Convocar i presidir el Claustre del professorat i el Consell Escolar i executar-ne els acords en l'àmbit de les seves competències, i presidir els actes acadèmics del centre.
10. Visar les certificacions i els documents oficials del centre i les sol·licituds dels permisos i llicències del professorat.
11. Fomentar i coordinar la participació dels diferents sectors de la comunitat educativa i informar-los sobre el centre i les seves activitats.
12. Exercir el comandament del personal adscrit a l'escola.
13. Gestionar, davant els serveis competents, la dotació de recursos materials i personals de l'escola.
14. Fomentar i mantenir relacions de col·laboració amb altres entitats educatives i culturals de la ciutat.
15. Coordinar les relacions amb les associacions d'usuaris i les de mares i pares d'alumnes.
16. Avaluar els projectes i programes realitzats durant el curs i proposar-ne, si s'escau, adaptacions i/o modificacions per a la seva millora.
17. Informar i assessorar en el procés de preinscripció.
18. Representar el centre i l'administració educativa del centre, sense perjudici de les competències.

Cap d'estudis

Haurà de dur a terme les següents funcions:

1. Coordinar i vetllar per l'execució de les activitats de caràcter acadèmic, tenint en compte la programació de les activitats de l'escola.
2. Coordinar i vetllar pel compliment dels objectius pedagògics d'acord amb el Projecte Educatiu i el Projecte Curricular.
3. Confeccionar els horaris acadèmics, la distribució dels grups i de les aules en col·laboració amb l'Equip Directiu i vetllar pel seu compliment.
4. Gestionar les peticions dels canvis d'horaris que hi pugui haver per part de l'alumnat i del professorat.
5. Coordinar les substitucions dels professors.

6. Organitzar les juntes d'avaluació i les proves de final de Formació Bàsica
7. Vetllar pel compliment dels criteris que fixi el Claustre de professors sobre avaluació i promoció dels alumnes a altres cursos i/o programes.
8. Organitzar els exàmens i audicions (calendari, horaris, tribunals, aules...).
9. Programar i coordinar el desenvolupament de les activitats i serveis complementaris, seguint les directrius del Consell Escolar.
10. Avaluar les tasques realitzades durant el curs i, si s'escau, proposar adaptacions i/o modificacions.
11. Coordinar amb la secretaria de l'Escola de Música el procés de preinscripció i matriculació i procurar la informació i assessorament necessari als usuaris/es.
12. Adjudicar les places d'instrument.
13. Qualsevol altra funció que li pugui ser encomanada pel director en l'àmbit de la seva competència.
14. Substituir el director/a en cas d'absència o malaltia.

Secretari acadèmic

S'encarregarà de:

1. Organització i vetllar del compliment de les normatives de funcionament (no acadèmiques) del centre.
2. Secretari del consell escolar, claustre. Fer acta de les reunions corresponents i penjar-les al Drive de l'escola de música.
3. Seguiment de la legislació vigent.
4. Secretari dels exàmens de final de formació Bàsica.
5. Simultaneïtat d'estudis, convalidacions acadèmiques i certificats.
6. Gestió de les peticions de material d'aula i pedagògic per part del professorat. Inclou: compra i reparació d'instruments i accessoris, mobles de l'aula, equips de música, afinació de pianos, etc. No inclou el material d'oficina (administració) o de partitures (biblioteca).

7. Substituir el director/a en cas d'absència o malaltia, si no hi ha present la cap d'estudis.

Coordinador/a de les Escoles mancomunades a l'EMMú Guíxols Vall d'Aro

Les funcions del coordinador/a son:

1. S'encarrega de la coordinació pedagògica i funcional dels àmbits formatius que organitza el centre. Les seves competències es centraran en planificar, coordinar, organitzar, fer el seguiment i avaluar les activitats pedagògiques i acadèmiques del propi àmbit de responsabilitat, en coordinació amb la Direcció de l'Escola.
2. Assegurar el servei d'atenció i informació al públic en l'horari d'obertura de l'escola
3. Donar suport a l'organització i execució dels concerts i activitats de l'escola
4. Coordinar amb l'Ajuntament de Platja d'Aro, Castell d'Aro i S'Agaró les necessitats d'espais i logístiques de les activitats i concerts de l'escola
5. Coordinar i implementar eines d'informació amb els professors de l'escola sobre aspectes com: horaris, activitats, espais, canvis en la matriculació, nombre d'usuaris, etc..
6. Promoure la difusió de l'escola i coordinar les estratègies de comunicació entre l'Equip directiu, l'escola i l'Ajuntament
7. Preparació dels espais per a cada activitat
8. Ordenació dels magatzem de l'escola
9. Seguiment de la neteja i del manteniment de l'escola
10. Redactar la memòria anual

9. MEMBRES CONSELL ESCOLAR

A partir del curs 2024-2025 els membres del Consell Escola de l'EMMú Guíxols Vall d'Aro representaran les 3 escoles de música mancomunades: Sant Feliu de Guíxols, Castell d'Aro, Platja d'Aro i S'Agaró i Santa Cristina d'Aro.

Cal tenir en compte que hi han alguns representants nous de forma provional, fins a les eleccions de novembre 2025, ja que alguns alumnes o pares, mares, tutors ja no formem part de l'EMMú durant el curs 2024-2025.

L'equip directiu, els representats del professorat, famílies, Afa's, alumnat i Pas seran comuns i s'establirà un representant tècnic i polític de cada municipi segon sel següent organigrama.

Equip Directiu

Luis González, director

Anna M^a Llandrich, cap d'estudis

Marta Torres, secretària acadèmica

Representants del professorat: Núria Saubí, Jordi Morell, Xavi Molina, Laia Pijoan

Representants de les família: Margarita Llandrich, Thais Ball-Ilosera

Representants de l'AFA: Urko Zapirain, Joan Rodríguez

Representants de l'alumnat: Aura Pujol, Amaia Gil i Emma Polo

Representants del PAS: Rosa Duran i Carmen Granado

Representant de OAM Escola de Música l'Ajuntament de Sant Feliu de Guíxols

- Tècnic/a: Luis González
- Regidor/a: Laura Serrano

Representant de l'Ajuntament de Castell d'Aro, Platja d'Aro i S'Agaró

- Tècnic/a: Lali Quinto
- Regidor/a: Maria Blanco
- Coordinadora: Sofia Azambuja

Representant de l'Ajuntament de Santa Cristina d'Aro

- Tècnic/a: Maria Teresa Costa
- Regidor/a: Tina Gorina
- Coordinadora: Laia Pijoan

10. Programació General Anual

CALENDARI ESCOLAR

CURS 2024 - 2025

MES	DIA	CONCEPTE
SETEMBRE 2024	10	Claustre i comissió pedagògica
	11	Diada de Catalunya
	12	Inici del curs a l'EMMú Guíxols Vall d'Aro
	30	Inici "Tallers musicals" Primer Trimestre
OCTUBRE 2024	12	Festiu Dia de la Hispanitat
NOVEMBRE 2024	1	Festiu Tots Sants
	4	Festiu Lliure Disposició
	25	Reunió online Coordinació activitats de Nadal
DESEMBRE 2024	6	Festiu Dia de la Constitució
	8	Festiu Dia de la Puríssima Concepció
	9	Festiu Lliure Disposició
	21	Inici vacances de Nadal
GENER 2025	8	Inici Segon Trimestre
	13	Inici "Tallers Musicals" Segon Trimestre
FEBRER 2025	25 al 27	Pausa Música Comunitària

	27 i 28	Festiu Carnaval - Lliure disposició
MARÇ 2025	3	Festiu Carnaval - Lliure disposició
	12	Claustre i comissió pedagògica
ABRIL 2025	14 al 21	Setmana Santa
	22	Inici "Tallers Musicals" Tercer Trimestre
MAIG 2025	1	Festiu Dia del treballador
	2	Festiu Lliure disposició
JUNY 2025	9	Inici Jornada Continuada
	20	Últim dia lectiu
	30	Formació
JULIOL 2025	1	Claustre

CALENDARI MICROCONCERTS, EXÀMENS I AVALUACIONS

MES	DIA	CONCEPTE
GENER 2025	del 20 al 24	Setmana d'exàmens
	del 28 al 30	Avaluacions
FEBRER 2025	del 3 al 7	I MICROCONCERTS
JUNY 2025	del 2 al 4	Setmana d'exàmens
	del 9 a l'11	Tutories
	del 16 al 20	II MICROCONCERTS
	20	Límit entrada Notes al Gwido

CALENDARI CONCERTS I ACTIVITATS

MES	DIA	CONCEPTE
SETEMBRE 2024	7	Activitat al carrer "Prova un instrument"
NOVEMBRE 2024	21	Concert Santa Cecília a càrrec dels alumnes de coral
	23	Concert d'Ensembles a l'Ajuntament de Santa Cristina d'Aro
DESEMBRE 2024	14	Fira de Nadal a Santa Cristina d'Aro
	19	Concert de Nadal de Santa Cristina d'Aro
GENER 2025	5	Participació dels alumnes de l'Escola de Santa Cristina d'Aro a la rua de Reis de Sant Feliu de Guíxols
FEBRER 2025	22	Contrabaixada
MARÇ 2025	22	<ul style="list-style-type: none"> • "Prova un instrument" pels carrers de Sant Feliu de Guíxols • JAM Session & Foodtruck • Trobada de combos
ABRIL 2025	*	Guitarrada <i>*data pendent de confirmar</i>
	22	Sant Jordi Marxing Band i Corals
MAIG 2025	28	CANTAESCOLA 2025 al Guíxols Arena Música Comunitària Platja d'Aro i Santa Cristina d'Aro
	29	<ul style="list-style-type: none"> • Concert final de curs Escola Santa Cristina d'Aro • Inici RITMIKS Festival Europeu de Joves Músics (ACEM)
	30	<ul style="list-style-type: none"> • HUB a Sant Feliu de Guíxols Acollida de grups participants al RITMIKS a l'EMMÚ • HUB a Vic Participació Corals i Marxing Band

	31	<ul style="list-style-type: none"> • HUB a Sant Feliu de Guíxols • HUB a Manresa Concert de cloenda
JUNY 2025	1	Final Festival RITMIKS
	4	Taller EDU MÚSICA
	7	Concert final de curs
	21	Concert al “Sunset Jazz Club” de Girona

11. CALENDARI CURS 2024 - 2025

- **Dijous 12 de setembre de 2024:** inici del curs escola de música
- **Dissabte 12 d'octubre de 2024:** festiu (dia de la hispanitat)
- **Divendres 1 de novembre de 2024:** festiu (tots sants)
- **Dilluns 4 de novembre de 2024:** festiu (lliure disposició)
- **Setmana del 18 al 23 de novembre de 2024:** actes de Santa Cecília
- **Divendres 6 de desembre de 2024:** festiu (dia de la Constitució)
- **Diumenge 8 de desembre de 2024:** festiu (dia de la Puríssima Concepció)
- **Setmana de 14 a 20 de desembre de 2024:** activitats i concerts de Nadal
- **Dissabte 21 de desembre de 2024:** inici vacances de Nadal
- **Diumenge 5 de gener de 2025:** Rua de Reis
- **Dimecres 8 de gener de 2025:** inici segon trimestre
- **Setmana de 3 al 7 de febrer de 2025:** setmana de MICROCONCERTS
- **Dijous 27 i divendres 28 de febrer de 2025:** festiu (carnaval)
- **Dilluns 3 de març de 2025:** festiu (lliure disposició)
- **Dissabte 22 de març de 2025:** activitats Dia de l'EMMú Guíxols Vall d'Aro
- **Setmana del 14 a 21 d'abril de 2025:** Setmana Santa
- **Dijous 1 de maig de 2025:** festiu (dia del treballador)
- **Divendres 2 de maig de 2025:** dia de lliure disposició
- **Setmana del 26 al 30 de maig de 2025:** concerts de fi de curs
- **Del 29 de maig a l'1 de juny de 2025:** Participació Festival músics europeus
- **Setmana del 16 al 20 de juny de 2025:** setmana de MICROCONCERTS
- **Divendres 20 de juny de 2025:** últim dia lectiu